في لغة الفم ايضا اذ لا اصل اتحاد المادة فما سمعها دلالة
الحرف على معنى كحروف المضارعة والف اسم الفاعل على شبهها
الدخول في اوسع البابين عن لزوم الخروج عن النظير وذلك في كنهبل
فان وزنه على تقدير اصالة النون فعلل كسفرجل بضم الجيم وهو مفقود
وعلى تقدير زيادتها فعنلل وهو مفقود ايضا ولكن الثبت المتن يريد
الكثير من اصولهم المحيل الى الكثير ذكر هذا ابن ابان وغيره وقال المجاهد
مندرج في السابع لانهم **بفاء وعين ولام الاصول في وزن** يعني اذا اردت
ان تزن كلمة لتعلم الاصل منها والزايد فقابل اصولها باحرف فعل الاول
بالفاء والثاني بالعين والثالث باللام مسويا بين الميزان والموزون في
الحركة والسكون فتقول في قلس فعل وفي ضرب فعل وكذلك في قام
وشد لان اصلهما قوم وشدد وفي فهم فعل وكذلك في هاب وضل وفي ظرف
فعل وكذلك في كال وحب **وان ابدل لفظ الكلمة** عن تضعيف اصله من
الميزان فتقول في اكرم وبيطر وجوهر وانقطع واجتمع واستخرج
وانقطاع واجتماع واستخراج افعل وفيعل وفوعل وانفعل
وافتعل واستفعل وانفعال واستفعال ويستثنى من الزايد نوعان — وافتعال
لا يعبر عنهما بلفظهما احدهما المبدل من تاء الافتعال فانه يعبر عنه
بالتاء التي هي اصله فيقال في وزن اصطبر افتعل وذلك لان المقتضي
للابدال مفقود في الميزان والاخر المكرر للالحاق وغيره فانه يقابل
بما يقابل به الاصل كما سيأتي بيانه **وحذف اللام من الميزان اذا**
احذف من الموزون بان يكون رباعيا او خماسيا **كدال جعفر وفاء**
فستق وجيم وياء سفرجل وميم وتاء قذعمل فتقول في وزن الاول فعلل
والثاني فعلل والثالث فعلل والرابع فعلل **وان يك الزايد ضعف**
اصل فاجعل له في الوزن من احرف الميزان **ما للاصل** الذي هو ضعفه
منها فان كان ضعف الفاء قوبل بالفاء وان كان ضعف العين قوبل
بالعين وان كان ضعف اللام قوبل باللام فتقول في جلببت فعللت
وفي سحنون فعلون وفي مرمريس فعفعيل وفي اغدودن افعوعل.

جلبب

جلبب فعلل واجاز بعضهم مقابلة هذا الزايد بمثله فتقول في جلببت
فعلبت وفي سحنون فعلون وفي مرمريس فعمريل وفي اغدودن افعودل
وفي جلبب فعلب ويلزم من هذا المذهب امران مكروهان احدهما تكثير
الاوزان مع امكان الاستغناء بواحد في نحو صبر وقنب وكثير مما وزن في
هذه وما شاكلها على القول المشهور فعل ووزنها على القول المرغوب
عنه فعبل وفعنل وفعتل وكذا الى اخر الحروف وكفى بهذا الاستثقال
منفرا والاخر التباس ما يشاكل مصدر تفعيلا بما يشاكل مصدر فعلله
وذلك ان الثلاثي المحتمل الجزء فيه تضعيف عينه للالحاق ولغير الالحاق وتعبر
اللفظ به كثير مقصودا به الالحاق ومقصودا به التعدية فعلى القصد
الاول مصدره فعللة مشاكل دحرجة وعلى القصد الثاني مصدره تفعيل
ولا يعلم امتياز المصدرين الا بعد العلم باختلاف الوزنين واختلاف
وزني الفعلين فيما نحن بصدده ليس الا على المذهب المشهور [illegible]
الاول اذا لم يكن الزايد من حروف امان وتسهيل فهو ضعف اصل لا بد
من جلب وان كان منها فقد يكون ضعفا وقد يكون غير ضعف بل صورته
صورة الضعف لا كون دال الدليل على انه لم يقصد به تضعيف فيقابل
في الوزن بلفظه نحو سمنان وهو ما لبني ربيعة فوزنه فعلان لا فعلال
لان فعلالا بناء نادر لا يأتي من غير المكرر نحو الزلزال الاخر على ان وهو
ناقة بها ظلع وقهقار للحجر واما تمتام وسمسار فجميعها ان الثاني
المعتبر في الوزن ما استحقه الموزون من الشكل قبل التغيير فيقال في
وزن رد ومد فعل وفعل لان اصلهما ردد ومدد **الثالث** اذا
وقع في الموزون قلب فقلب الزنة لان الغرض من الوزن التنبيه على
على الاصول والزوايد على ترتيبها فتقول في وزن ادر اعفل لان اصله
ادور فقدمت العين على الفاء. وتقول في ناء فلع لانه من النأي وفي الحادي
عالف لانه من الوحدة وكذلك اذا كان في الموزون حذف وزن باعتبار
ما صار اليه بعد الحذف فتقول في وزن قاض فاع وفي بع فل وفي يعد
يعل وفي عدة علة وفي عد امر من الوعد عل الا اذا اريد بيان الاصل

Copyright © King Saud University