

بفعل حي كم الميم الر الراء ثم حرفنا الميم وعوض منها كمن الوصل ثم
ثبنت عن عود الميم ما تنقيحها شاع اير الحظ المنرفع كالواقع
واما تانيثا اير واقتين واسم والكلاب عليها كالكلاب عما من كى انشا
والثناء في ابنة واقتين للثنا ثبنت كالثناء في امرأة كما هم كلامه بظواهر
الثناء في بنتا وتفتيت وانها جيمها برام من كى الكمية اذ لو كانتا ثلثا ثبنت
لم يسكن ما قبلها ويؤيد ذلك قول ابن سينا فيهما رجلا لصر فيهما يفتي
بنتا واختنا واجماع الثنا ثبنتا مستعجلا من اصل الصيغة كما من الثناء واما
اير الحظ المحصور بالقسمة والياء للوصل عن البصر بين والقطع عن الكرمين
ط نه عن حرف جمع يمين وعن ستر اسم ميم من البصر وهو المركب فلما حرفت
نونه بغير اير الراء عوض الميم في اوله ولم يغير موضعها ليعاد والنور
ط ناهي بصر الحرف كما قلنا في امره وبه اثنتان عشر لثنا جعلها التام
في ها تين اليمين وهما كى اير واقتين واقتين واقتين واقتين واقتين
من في الثنا ثبنتا شكله واير واقتين به والى كذا اضعاف اليه في قسم
تستوفى ما قبلها ثم انشا الروما يفر مما يدخل عليه كمن الوصل في قوله
وهي الكون اليه وما معرفة كانتا او موصولة او اوزايرة ومزهدا
التيلى اير الحظ والقطع وقلت لكثيرا استعجال واختنا والثناء في يمين
كفوا الكتابات ومثال الراء في لغة اهل اليمن **قلبيها** زى او اعلم
من كلام اير حمة الوصل تكون في المضارع مطلقا وفي حرف عير ال
واي في ما حرف ثلثي يركا رايه ونائب اسم مصر الخا يمين والسراري
واسماء المذكورة **الثنا فيم** كان يفتي اير يمين اير اخذ في اير
فتكون اسما يمين المصا اير ثبنت عشر في اير قبلها اير حرف ثلثي ال
يقال واير حمة هو اير يوز يرت اليه **وير** كمن الوصل المفتوح **مراسم**
سندها وهو اير **ويستعمل** بين الميم والياء مع الفصح والجزوي
كما حرف المضمون من نحو قوله اضطر الرجل كما يجوز في المسور في نحو
اير حمة يفرها استخفوننا لهم ليلنا يفتيها استعجاب بالخبر وكما
يجوز ان كمن الوصل ثبنتا في الراء كذا الفرض كما في قوله الحسنى

عن

عن طوه اير الميم يمينه بالمر اير واقتنا بالمتسجيل من حوا منه قوله
الحرف اير الراء يمينه بالمر اير واقتنا بالمتسجيل من حوا منه قوله
في مواضع من لغوه الزكريه الحرف **نحو** في مسائل
الاول علم الحرف الوصل بالنسبة الراء كمنها سمح حالها وجوب اليع
وذلك في المبر وبها الوجود الضم في نحو اظلم واستخرج مبيبتل
لجعور في امر الثنا في المضمون الحيز في حال نحو اقتنا اختنا واقتنا
واقتنا ورجا الضم على الضم وذلك فيما عرف جعل ضم عينه كمن
نحو اغزى فانه الناهج وفي تكلمت اير على ان في نحو اشاع ما قبل
يا. الحاشية واختنا ضم الميم وفي التفسير اير حمة الوصل ثبنت
قبل الضم المشتم ورجا اليعت على الضم وذلك في اير واقتين ورجا
الضمر على الضم وذلك في نحو كمن اسم وجوا الضم والضم والاشاع
وذلك في نحو اختنا وانقاد مبيبتل لليعفور وجوب الضم وذلك
فيما يفر وهو اصل الثنا ثبنت فر علم اير حمة الوصل اير حمة
الراء يمينه بالمر اير واقتنا بالمتسجيل من حوا منه قوله
اير حمة اير حمة اير حمة اير حمة اير حمة اير حمة اير حمة اير حمة
بغير ستر كالم التعريف اير حمة اير حمة الميم اليها في نحو راجي
بها رجا اير حمة الميم فتقول الحرف فاهم وبضعه نحو فاهم والبعض
النفيل للاء غام اكثر من النقل لغيره اير حمة اير حمة اير حمة اير حمة
بالضمون ساخر يجمع او جاز مجراه جاز كمن وضه نحو اير حمة اير حمة
الراء يمينه بالمر اير واقتنا بالمتسجيل من حوا منه قوله
في بعض المواضع تنقيحها وضتها في بعضها ثبنتا عودها الكرمين
الراء كمنها يير اير حمة اير حمة اير حمة اير حمة اير حمة اير حمة
الفتح في اير حمة واجميا بانها لو يفتت في مثلها يفتت اير حمة اير حمة
نقل علم **الجر** من حمة الباء يمينه بالمر اير واقتنا بالمتسجيل من حوا منه قوله
تبر ان يغيرها اير حمة اير حمة اير حمة اير حمة اير حمة اير حمة اير حمة
في حمة الباء كانه يكر في جميع حروف اليع اير حمة اير حمة اير حمة
للتضحية لا يفتت اليه في حروف الزيادة اير حمة اير حمة اير حمة اير حمة