

المضمون المذكور في خمس مطبوعه نحو اجوع جمع وجه واحد وجمع دار وانور
 جمع نار واصل وجوه واحد وروا نور ونحو سور وجمع سا فوعور
 مصر غار لما يجوز غورا ووعورا وليس الغلبا في هذا اجتماع الواو
 في الثانية من زايون واختران بالمضمون عن المكسورة والمفتوحة
 وسبب في الكمال عليها ويكون الضمة كما في مضمون ما عرا نحو قوله
 وضمة النقاء الساكنين نحو شتر والصلالة وما تنسوا العوضه الخراز
 بغير مشددة من نحو النخوة والفقول فانه لا يبر ليه واختران بالفتح
 لا يجمع نحو اول واوا فانه لا يجمع كما مر واما اير النفا من البناء
 المذكور فيصو راوي وعاء في النسب الرابطة وغاية من اصل راوي وعاء
 فضعفها يغلب بالو كنهية واما اير النفا من الواو والمكسورة المصرية فيصو
 اشاح واجادة والسادة في وفتاح ووجادة وسادة وقرا ابو وابز
 جيب والتفيع من اعمال الخيمه وروا ابو عتمان ذلك مطبوعا مقيسا قمر
 غير على السماع واختران بالمصرحة عن نحو واو وهو بل جلا تغلب
 في المكسورة اخف من المضمون بل تغلب في كل موضع والوسع ابع
 من التغيير واما الواو المفتوحة بل تغلب في العتمة ما مشتم من
 قولهم امرأة فان اصلها من الواوية وهو البطر فالواو السماع
 واسما اسم امرأة كما في مع اصلا وسما من الوسمه وهو الحسة واخر
 المستعرب في العرصة وحر من الوجوه تحل في حري ما جاء في اخر فيقول
 كنهية اصلية كما في مصر الوجوه واما اير الميم من النفا والعين
 فيقول اير النفا من النفا فويل ما واصل ماء واصل ماء موه بليل
 امراء وموجه مفتوح الواو وانفتح ما قبلها فقلت الباء واصل
 حريف من متد صفر من الشفاء ومن ذلك ايضا قولهم اوجلت واصلت
 بضم كل جعلت وهذا واصل اير النفا من العين قوله موام ساعات
 صلا الود بضم ابا في ضاحه كرو فوه واصل ابا عبا وقال بعضهم
 لبيبت الميم فيه بركا من العين واما حرف الازاب اخذ في الميم
 فينهي اللام فيحتاج بالميم في اصلها مثل اير النفا من الواو في قول
 بعضهم اية وشأ بنة وابعاض وروا عن العجاج من يهني العسلم

والخاتمة

والخاتمة واصل النفا من الياء في قوله قطع اديها بربوبه بربوبه
 اللام واصلت النفا كنهية وقالوا في لسانه اللام بل والليل نصي
 الح سنن في قول اير النفا من الواو في قولهم اير النفا من الواو
 وكنهية بعضهم النشبية وكنهية الخلفه وكذا في قولهم اير النفا من الواو
اير النفا من الميم من كلمة ان يسكن في قولهم اير النفا من الواو
 كنهية في كلمة كان بها ثالثة احوال في قوله لرو وتسكن النفا في
 وعكسه وان نحو كما مطا واما الرابع وهو ان يسكن ما لم تحضر
 بان تحركت الح ورو وسكنت الثانية وجماعه في غير قول اير النفا في
 حرفا مريحا نسر حرك ما قبلها نحو اير النفا في قولهم اير النفا من الواو
 الا في الاثارة واصل اير النفا من الواو في قولهم اير النفا من الواو
 عنها وكان يا من اير النفا من الواو في قولهم اير النفا من الواو
 ويفر وانه جاء وناه مشددة وبعضه بربوبه فيقول الميم في قولهم
 بگو تمام كنهية وجه لوار حرمها وناه وجماعه اير النفا من الواو
 بهما ونصر والثانية كان اير النفا من الواو في قولهم اير النفا من الواو
 الا في قولهم رحلة الشتاء والصيف فيقول الميم في قولهم اير النفا من الواو
 من كلمة من نحو اير النفا من الواو في قولهم اير النفا من الواو
 ابيبي في قولهم اير النفا من الواو في قولهم اير النفا من الواو
 اع كا والانت فعلت وانه بركا ام الميم كنهية في قولهم اير النفا من الواو
 والميم في قولهم اير النفا من الواو في قولهم اير النفا من الواو
 وما بليطا كنهية في قولهم اير النفا من الواو في قولهم اير النفا من الواو
 ونحرت الثانية فان كانتا في موضع العين اذ عنتا الح والربع الثانية
 نحو ساء الورا والاسم ولم يترك هذا القسم اذ اير النفا من الواو في قولهم
 في موضع اللام فيسبب في بيانها واما الثانية فله تسعة انواع اير النفا في
 اما معنوية او مكسورة او مضمومة واما كل حال من قولهم اير النفا من الواو
 ايضا اما مفتوحة او مكسورة او مضمومة مثلما في قولهم اير النفا من الواو
 واصل اير النفا من الواو في قولهم اير النفا من الواو في قولهم اير النفا من الواو
قليا وواو اير النفا من الواو في قولهم اير النفا من الواو في قولهم اير النفا من الواو

الانكسار عليها عن قولهم اير النفا من الواو
 انه وان نحو كنهية في قولهم اير النفا من الواو
 في موضع اللام اير النفا من الواو في قولهم اير النفا من الواو
 الح وسبب في بيانها في قولهم اير النفا من الواو