

منه لاجل حاجته و حوج و الشانيت و شركها ان يكون يعرفها في الجمع اليه
 نحو سوها و سباحا و حوج و حيا و رور و رور يا و رور يا و رور يا و رور يا و رور يا
 و رواه كانه ما انكس ما قبلها في الجمع و كان في جمع في اشد شبيها
 بالمثل لسكونها و حوت فسلطت الضمة عليها و قوم تسلكها
 وجود الالف لغريها من اليا و عنت اللام انه اذا عنت الالف فوس
 عدل العين فتحتم ان قلب الواو يا في هذا و نحو خمسة شروها
 ان يكون جمعها و ان تكون الواو في واحد منته بالسكون و ان يكون قبلها
 في الجمع كس و ان يكون يعرفها فيه الواو ان يكون في اللام و الثلثة
 ال و ما عتده من البيت و الواو يا في البيت بعد و الحما سلم
 يزكي و ثناء و كره في التسهيل نحو باله و المعبد و انه ما جعل نحو
 نحو و سوار و المصروف و فترم و شز فوهم في الصوان و الصوار عوان
 و صيار و بالثاني نحو كوريل و كوال و شز فوله تبيته في ان الفاء تارة
 و ان عزاء التي جعلت لها فيل و منه الصافيات الجياد و الحوانه
 جمع جبر و اجواد و بالثالث نحو سواك و حواض و بالمرجع ما اشار
 اليه بقوله و **صحوا بجله** جمع الحارم الالف و قالوا كوز و كوزة
 و عود و عير و شز الهمزة في فوهم ثور و ثيرة قال الميم اراه و
 ان يعرفوا بين الثور الذي هو الثور الذي هو القطعة من
 كما وقع فقالوا في الجيوان تيرة و يعرف ثور و ذلك ابرز السراج
 و الميرج فيما حكاه عنه الفتح ان تيرة مفسر من عدل و امله تيرة
 كجاء و حزن الالف و بقيت الهمزة في ليدان عليها و قيل جرد و عا
 و عدل بسكون العين و قلبت الواو يا لسكونها ثم حركت و بقيت
 اليا و قيل جمعا نيرا و لير و الجمع عا سنن و احرو و الحما سلم نحو
 رواه في جمع ريان و امله و يا نانه ما علت اللام في الجمع سلمت
 العين ليدان جمع اعدله و مثله جواد جمع جوب بالتشديد امله جواد
 فلما علت اللام سلمت العين و **في جمل جمعها و حقا** الهمزة و النسخ
و اعدل الالف كالجبل جمع جبل و الفيم جمع فية و الريم جمع ريم
 و جاء النسخ ايضا لاجل حاجته و حوج **تليمة كسان** و اوله فتص

نحوي

تجسيه با و لوان التصحح مع و ليس كذلك بل هو شاذ كما تفهم و كان
 اللان يوزان يقولون و محجرا بعلته و في هذا و شز تصحح مع ان يعاد و قد
 تفهم نفا كما مده في التسهيل **الغنائف** الالف و حيا و حيا و حيا و حيا و حيا و حيا
 بعلته لما عرفت فيه الالف و حيا و حيا و حيا و حيا و حيا و حيا و حيا
 انتم الرخلة تخصم الواو و يعرفها عن الالف و بسببها التنا فيثا
 فوجب تصححها بخلافها و جعل في اشارة الهمزة رابع تغلب فيه
 الواو يا بقوله **الواو و كما ما يعرف في الالف تغلب كالعطيان برضيان**
 اي اذا وقعت الواو و حيا و رابعة بصاعرا يعرف في ثلثين يا و حيا
 ان ما هو فيه حينئذ كاي حيا و نحيا يستحق اعدال فيجعل نحو عليه
 و ذلك نحو اعطيت امله لعلته كانه من عطف بظواهره من انزلها
 دخلت كمن في النفل صارت الواو رابعة و قلبت يا و حيا لهما في عا
 مضارع و قرأهم بالتشديد ان هذا الجمع ثابت لهما سواء كان في اسم
 كقوله المحطيان و امله المحطوان و قلبت الواو يا و حيا لهما في المعول
 عا اسم اليعا عمل في فعل كقوله برضيان رطله برضوان ثامن من الرضوان
 و قلبت الواو يا و حيا لهما في المعول عا بناء اليعا و اما برضيان
 المبنى لليعا عمل من الثنا في البحر و لغو لانه ما فيه رطله **تليمة كسان**
 الهمزة و يستحق كذا الهمزة مع هذا التنا فيث نحو المحطاة و مع بناء
 اليعا عمل نحو تغان بنا و ناعينا مع الهمزة كاسر فيل رخصه
 فالهمزة ساكنة اظليل عن له و اجاب بان الالف ثلثين فيل عا التنا
 في اوله و هو غان بنا و اعمنا جمعا تغان و نرا عا في رطله
 مع هذا **الغنائف** شز فوهم في مضارع مشددا بعضه بشيا يان
 و القياس بشيا و انانه من الشان و كاسي فيل الواو و يغلب كاجلها
 يا و لم تغلب في المايه فيمض مضارع عليه نعم ان دخلت عليه حية
 النفا فلت بشيا يان و كان فيما سا و تقول فيه ميبيا له و حيا بشيا يان
 بالالف ايضا جمعا المبنى لليعا عمل و اشار بقوله **و حيا ابرار و او**
يعرض من العا و كوف من العا و اعترى الالف ابرار الواو و من اخطها
 الالف و اليا و اما ابرار الشان من الالف في مسالمة و اخره و كوز ان يعرض