

عالمنا نأخذها عندها كاعتقاد بها والثالث ان نذكر اسم المفعول  
بالاعيان والنوز كان نبت من الرمي مثل سبعة اسم الموضع الذي يفوقه  
ان نذكر اسمها بادبار الحو بالسبعان امل عليها بالعلو الموان ووزن نقول  
رموزا واصلها من فعلت الماء واوا وسلبت الضمة كما باله والنوز كما  
بكونان اضعها حلق من التاء الذي من في الخصب من الشيا وان كان اليا  
الواضع اقرضت **عينها لعل وصفا فزال بالوجوه عنهم** ابا عن الين  
**يلو** ابا بوجوه لقولهم في ان نذكر كسر واصبوا الجسر والصفير والكوس  
والصوف بنزد بر بن جملد على مذكره تارة وبنز عابنة الزنة لخر واختر  
بقوله وصفا على اذ كانتا عينا لعل رسا كطوب لوصر الطاب واسما  
لشيء في الجنة تطلها وانه يتبع فيها واوا وما فزال كسبر لعم  
بشدة **تلقية** بعل الوافضت صفة كاضرب لخرها الصفة  
الضفة وخره يتبع فيها قلبا الرضة كسرة لسلامة اليا ولم يسم  
منها لافسة حين ابا جابون يقال خاز حقه بضمه اذ تحسه وجر عليه  
ومثبه جبر لث بضمه ايضا الموكبان يقال خاذبه مشيت به اذ حنته  
مكبس والخي غير المحضة وهو الجارية بغير اسماء وهو بعل فعل كالموس  
والكوس والصفير والخور موقنات الحبيب والاصبر والخي  
وهذا الضرب هو مزاد اله وهو فيما ذكره فيه فقال لما عليه سيبويه  
والنوز بانهم ذكروا هذا الضرب ببا بالاسماء محكوما لم يحكم  
له اسماء اعني من افرار الرضة ولبا اليا واوا كما في كحوم مصر واخاف  
كلام سزانة لا يجوز فيه غير ذلك والرتبة بالاعيان كقول الضرب من الصفات  
جاء بغير اسماء ان جعل التعجيل بجمع كرا على بيفال افض وافاض  
واخبروا كما يقال بجمع روجل وهو الرعة ابا كل والمراد ذكره  
ببا بالصفات واجاز فيه الوجوه ونص على انهما سموها من العرب  
وكان التعجيل السالم من ايام الملائكة لقرصة ان يفوا وان يكر عينها  
لعل ليعلم فزال بالوجوه عنهم يتلوه **فصل من ما يفعل**  
**اسماء الالوا ويزاد بالكتف عمالها جاز الالوا** اذ اعتلقت نام  
بعل بفتح اليا وبنان نكوز نامطارا واوتارة نكوز بيا فان كانتا واوا

سملن

سملن ببا اسم نحو دعور وفي الصفة نحو نشور ولم يفوا ببا دوا  
الوا وبنز اسم والصفة وان كان تبا سملن في الصفة نحو نزار صريا  
موتنا نزار وصر ياز وقلبتا واوا ببا اسم نحو نفور وشور وفتور  
فوقا بنز اسم والصفة واوتر اسم بفضا الالوا انما اشعا وكان اجل  
للتعل وانما فال غالبا للاختزان من الالوا لبا بنة وصفا لالوا النفس  
الوحشية وسعيا لموضع كما صرح بزل في شرح الكافية وبنز اختزان  
عز هوز نعل فاماريا والزبذكي سر وغيره من النوز انما صفة غلبت  
عليها اسمية واصلها رابطة ربا ابا رابطة ملوة كجبا واما صفا فله كمن  
يمه ضم اليا ولعلمه لستصير التصحيح حين يتفر النفعي واما  
سعيها بعل بجملة الالوا منقول من جهة كمن يا وصر يا **تلقية** ما ذكر  
الناسخ هنا وفي شرح الكافية مورا في زلدها سرا وكثر النوز ببا بعي  
بكون الالوا واوا ببا بعل اسم مظهر افرار اليا وفيها شارة  
وعكس في التسهيل وقال شزار الالوا من اليا لعل رسا وقال  
ابا ببا بعل تصا ببعه من شارة عدال الالوا من اليا ببا بعل  
اسما كالشور والنفور والبقور والنفور واصلها اليا ثم قال  
واكثر النوز ببا بعل من شارة ابا ببا بعل المذكرة الشري  
والخضور والعور والرعدون اعين ان اصلها اليا واصلها عنده جمل  
كوز الا بخر من الوا وسرا لبا بالنتج من الشوزة ثم قال وما يبين  
ان الالوا ببا ببا واما شارة تصح الريا وهو الالوا ببا ببا  
البعو الوحشية بفتح كما وها وتضم وسعيا اسم موضع بفضة الشارة  
الجابية على الالوا والفتية للشوزة اولها لقياس عليها هن اكنامه  
وفرم تعجب لاختلافه بمنز التناث وخره المسالفة خمسة مسالفة  
تبرل فيها اليا واوا ثم اشار الى موضع خامس تغلب فيه الواو بيا  
يقوله **بالعكس جاء كمال بعل وصفا وكوز فصور فادر الالوا**  
اذا اعتلقت كمال بعل بضم اليا وبنان نكوز نامطارا ونا نكوز  
واوا بان كانتا ببا سملن ببا اسم نحو الغننا وفي الصفة نحو الغننا  
تا بفت المفضل ببع فوا ببا بعل من ذوات اليا ببا ببا اسم والصفة كما

Copyrighted material