

التي بزها بـ / ادغاع واذا ابرلتا بعرا الضاح اجتمع ايقاعا فان
يجوز البينان وادغاع يغلب الثاني الراء وادون عطسه فتقول
اضطرب واضرب وما يجوز الحرب كالضاحر والمستطيل فليس
ادغاع في الضاح لركب ما فيه من الراء وركب في الضاح
وهو في الضاح والراء من الضاح بالراء وقرروي ياء وجه
الربعة قوله مال الراء كاه حقيقا واعج **ادان واادع**
واادع كادع ايداعا بفتح الراء فتعال فيما واو الراء اذ
زاي يجوز ادا وادع الضاح وركب ابرال الثاني هـ فيقال ادا
واذا وادع وادع ادا تاروا زفاد واذا تاروا فاستعمل
بفتح الضاح بفتح الراء وادع بفتح الضاح وادع بفتح الراء
للتا في فوجه وادع بفتح الضاح وادع بفتح الضاح وادع بفتح الضاح
الراء ابرلتا وادع ابرلتا وادع ابرلتا وادع ابرلتا وادع ابرلتا
المتلبيز وادع ابرلتا وادع ابرلتا وادع ابرلتا وادع ابرلتا
التا في الراء وادع عكسه فيقال ادا وادع ادا وادع ادا
لعوان الضاح وادع ابرلتا وادع ابرلتا وادع ابرلتا وادع ابرلتا
الراء وادع بوجه فيقال ادا وادع ادا وادع ادا وادع ادا
توزيم ادا وادع بوجه وادع ادا وادع ادا وادع ادا وادع ادا
فيلين وادع بفتح الراء وادع بفتح الراء وادع بفتح الراء
افتصار الفاخر على ابرال الثاني هـ فتعال كاه بعرا بفتح الراء
وادع بعرا للتا فتا اذنا في بعرا بفتح الراء وادع بعرا بفتح الراء
بفتح الراء والتسجيل اذنا في اذنا بعرا التا فيقال اذنا بعرا
منلة وهو فتعال من اذنا وادع فيقال اذنا بعرا التا فيقال اذنا بعرا
مشتا وقال سيمويه والبيان عن جيل بعرا كاه فيقال
لتنجد ولم يترك المص فورا الوجه وادع في التسجيل اذنا
تبر ادا بعرا بفتح الراء في اجتماع الراء وادع اذنا بعرا
فالشاعر وادع لكا في اجتماع الراء وادع اذنا بعرا
شيكاه وادع لكا في اجتماع الراء وادع اذنا بعرا

الراء

التي بزها بـ / ادغاع واذا ابرلتا بعرا الضاح اجتمع ايقاعا فان
يجوز البينان وادغاع يغلب الثاني الراء وادون عطسه فتقول
اضطرب واضرب وما يجوز الحرب كالضاحر والمستطيل فليس
ادغاع في الضاح لركب ما فيه من الراء وركب في الضاح
وهو في الضاح والراء من الضاح بالراء وقرروي ياء وجه
الربعة قوله مال الراء كاه حقيقا واعج **ادان واادع**
واادع كادع ايداعا بفتح الراء فتعال فيما واو الراء اذ
زاي يجوز ادا وادع الضاح وركب ابرال الثاني هـ فيقال ادا
واذا وادع وادع ادا تاروا زفاد واذا تاروا فاستعمل
بفتح الضاح بفتح الراء وادع بفتح الضاح وادع بفتح الراء
للتا في فوجه وادع بفتح الضاح وادع بفتح الضاح وادع بفتح الضاح
الراء ابرلتا وادع ابرلتا وادع ابرلتا وادع ابرلتا وادع ابرلتا
المتلبيز وادع ابرلتا وادع ابرلتا وادع ابرلتا وادع ابرلتا
التا في الراء وادع عكسه فيقال ادا وادع ادا وادع ادا
لعوان الضاح وادع ابرلتا وادع ابرلتا وادع ابرلتا وادع ابرلتا
الراء وادع بوجه فيقال ادا وادع ادا وادع ادا وادع ادا
توزيم ادا وادع بوجه وادع ادا وادع ادا وادع ادا وادع ادا
فيلين وادع بفتح الراء وادع بفتح الراء وادع بفتح الراء
افتصار الفاخر على ابرال الثاني هـ فتعال كاه بعرا بفتح الراء
وادع بعرا للتا فتا اذنا في بعرا بفتح الراء وادع بعرا بفتح الراء
بفتح الراء والتسجيل اذنا في اذنا بعرا التا فيقال اذنا بعرا
منلة وهو فتعال من اذنا وادع فيقال اذنا بعرا التا فيقال اذنا بعرا
مشتا وقال سيمويه والبيان عن جيل بعرا كاه فيقال
لتنجد ولم يترك المص فورا الوجه وادع في التسجيل اذنا
تبر ادا بعرا بفتح الراء في اجتماع الراء وادع اذنا بعرا
فالشاعر وادع لكا في اجتماع الراء وادع اذنا بعرا
شيكاه وادع لكا في اجتماع الراء وادع اذنا بعرا

195

Copyrighted material