

سنذكر بين فوجي انا جدهم في اليلة للظلماء بغير البر
 ولوسلعي ما سجدت ان تقوا به وما كان يقولوا انما الصبي
 وفي اناس رايتهم عن نسا لما المرءون العالمين او الغي
 تشون علينا في الحدادين بقرضا ومرحبا للحنان بعلمه الحق
 وانما ذنباها المتصمتة والاحفال والجور كما عظمه الله
 قوله للشعر نور الحصر في الشرح واحد شهوة يقع الشعر والجمع
 شتداد كسر الشعر ويقال شتقد بضم الشعر قوله مطلقه المطلبه فوامم
 المصدر وعلمه طلب والمصدر طلبه والاسم الطلبة والمطلبه فـ قوله
 ملينها يقال خافوا خوفا وخيفة انما مع وهمي واصحابه
 خوف ومضارعهم يفوي نحو علم يعلم فتكون الواو في الماضي وانفوخا
 قبلها ما قبلت العاقفوله للمع يقال له عنه العقبه لرضاه وتكون بالناب
 وليست تليسه لسبا والجر والاح مع وواي ومعقول ايها ان ملان
 معزل عزاله وجر اجابه وجاهه اباهم في شراجه بل يجرهم ويزله
 لهم يجره وتلين لهم ورايهم عندهم خصايه كله سفل عليه انما الضعي
 بوصولهم الرضا هو كالتشوق وان كماله الابه كراغ النحل كحبيبت الشفوي
الاعب قوله من شى صفة مبنية لظن مضى معنوا المشرك ونحوه
 فوله كان بعد ما فرغ من نواصب القول واسمها مضى هيما يعود
 كما من الشى صفة وكان في موضع جمع من الشى صفة والاصح في جعل الشى
 وجوابه ان يكون مضارعين كقضى فيه الجمع وفرايتهم انما خالوا له
 واليه اشار من ماله في رجى
 وما ضيى او مضارعين ان تعليم او مضارعين

فوله

فوله يعلم ومضارع واعلمه ضي مستحق يعود كما من الشى صفة
 والجملة في موضع نصب على انما ضي كان فوله ان الشى ان حى فالكبر
 ونصب الشى من ان فوله مطلقه ضي ان ومضارع اليه وان وما جعلها
 سن من معقولين علم فوله بلا غير العاجز من الشى صفة
 فوله للفرغ الخارج روي ومضارع اليه واللام للتعليل متعلق بخارج
 فوله من السج جاز ووي موضع نصب يجاز ومن زان في كنهها
 في غير الواجب وزمانه في كنهه وشي ووشين في جعل التغيير وشبه
 العيس ونحوه استعجاب وان في نكرة هنا مرفوعة كمن الخوا وزان يفض
 ان في احد بالنكرة استغنى عن الجسود فيه للاختصاص في ما به مطلقا
 اعني في الواجب وفي غير واستنزل بقوله سبحانه يعين لكم من نوبكم
 تقرب الية عنى بجمع لهم نوبكم والاية عن الربى من مضممة قال ان اب
 الى بيع وذلك ان النوبه كالسباع العادية بحبها وانما
 غم له فقول تلح منها فيكون نوبكم في كنهه يخلص من نوبكم ولا تكون
 من زان في علمه والله تعالى اعلم **فوله رحمه الله**
حكى الضاليل من الناس في حبي بالانكاد وقد اتاهه الغم
 اعلم ان الناطق هم الله تعالى في كنه البيت اللبكي المسمى بالتوجيه
 وعيه الناطق بان قال هو ان يوجه الفتك مع اد اي جهة الكلام او طليان
 اسما مقابلة اصطلاحا واسما للاعلام او فوا عن علوم او غيرهما
 توجيهها مطلقا المحض اللبكي من غير الشى احق في قول مجله التورية
 عزله رجائي ونحوه لؤلؤ ونحوه كما مورده في علمه
 بين ما وجه به في اسما للاعلام **فله** وفي البيت اعلم في لغب

وانشور