

جيتت فعل ماض وما عمل في موضع جزم بان **قوله** تسلما مفعول به
قوله يسلم اليها جواب الشرط وسلم فعل امر ماضى مضمرة مستتر
وجوبه تقديره انت من حال يسال وكان حقه ان يجلب همزة
الوصل الى الامر ليتوصل بها الى انطق بالسالكين فيقال اسئل
لاكنهم عدلوا عن ذلك لان اخرون به جوب العجب وهو العجا
وكذلك اذا افتون بلم الواو ما استغنوا به عن همزة الوصل وبذلك
جاء الغرض ان قال الله سبحانه وشكروا الله عن فضله وفالوا يسئل
الغريزة وايه وسئلهم عن الغريزة فقال بعضهم ويجوز
ان يكون ذلك موصوفا على لغتهم من حزم الهمزة فيقول الحوكنة
مشها الى السبني فلما خربت السبني استغنى عن همزة الوصل
وبذلك قرأ ابن كثير والكسائي **قوله** عن حيرة العلم جازر
وجرور ومضاد اليه متعلق بسلم **قوله** وافالوا وجر وعطف
لغير فعل امر مجمل ان يكون مضمون الراء من فرائض الهمزة ويجتمل
ان يكون مسطور الراء من مزيت بالياء وهو ميني في كلا الجا
لتين وضاوي على ما يجوز به مضارع هزامز هيب البصريين
وحكى عن الكوفيين انهم لا يعرفون الهمزة لانهم مقتض من المضارع
وما خوذ منه وصحة اخره انما اردت الامر من المضارع
ادخلت كاليه لا الامر فيقولون انضرب بالجزء بها ثم توسعت
العرب فيه بجزء لا الامر وفي العمل مجزوم ثم حذفت ايضا حزم
الضارة ثم بقي الحرف الذي بعدها كما في جنتليو اليه همزة
الوصل ليتوصل بها الى المنطق بالسالكين فيقال انضرب فقال
ابو الحسن بن ابي الربيع وهذا غير موضعي عند البصريين لثبوت
الجزء منه والوجه ان جعل الامر كلمة ثابتة فيعلمها كقولها
من الافعال وما عمل واخر جزم مستتر وجوبا كما هو في سلم
قوله على عرب جازر وجرور متعلق بامر **قوله** بل في سلم جازر

وجرور

وجرور ومضاد اليه وعلازمة جر الجرور اليه لانه من الاسماء الخمسة
وهو في موضع خبره على اللفظ لغوي بل عليه والله نطقا **قوله** رجم
الله **قوله** فبعض صفت وجوه الرفع من جزم **قوله** استنطق
مع ذلك **قوله** مع جزم **قوله** ان الناطق رجم الله انما ضمن به حيزا البيت
اللعين المسمى بتجسيم التليق وهو ما عرفت كلمة منه من كلمتين
احداهما مركبة من كلمتين جازرا وهو من انواع المركب ومنه قوله
ايه اليتج السبتي **قوله** ان حنفي سعي فرسيه ارافة مع اواز حية
قوله ما اشتهه حال ايه المفتح بخاينة المنقش وطوبه وقت
مرب بهما مثلا عبيته بن حنفي لما كتب له النبي صلى الله عليه وسلم
فنادا الى نومه فلما اخذ قال يا حنفي اني جازرا الى فوري كتابا
فجميع المنقش مع طوبه فوالسيعور من هجره هذا الحيرة بلفظ انها
مجموعه كتبت ان كل واحد منها كتابا الى عامه بل بحريه يوهها انه
امر لها بالبرقين وكتبت ان بيتهما جازرا حتى اذا كانا ببعه الطريبي
وجازرا حتى على بسار الطريبي يعطو ويأكل الغنم ويقفل الكباب
من نوبه قال المنقش لطريفة طاريت احمق من هذا الشيخ فقال
له الشيخ احمق في من يحمل خنقه سيره واعدانا ما دخل غرابه واخرج
دا به واقبل يا منقش ان المنقش كلامه بعد صبيته واستنطق
كلاما من الكتاب فقرأه له جازرا فيصا انما المنقش وانطق
بربه ورجليه وادبته جازرا قال لطوبه بك صبيته واذا بعضا الى
الفاظ يقرأها فقال له طوبه ان يكن الملائكة يجتري على بعض
المنقش صبيته في البحر وانما نحو السطاح وانما طوبه نحو البحر
موصول الى المعامل واذ جمع له صبيته فقرأها او امر بانزاله واخره
نح سفاها حقا وموصولة الى افة طوبه في اولى طوبه بل استنطق جيتت
ايه المفتح **قوله** ارافة في جعل حنفي وجزمه مع مضاد اليه
وهذا العمل هو من الاراتة وهو متعلق مركب ومنه ما استنطق العبري
بمضارته **قوله** اهر جازر ما ينجيه من نار غيظا واهم ان جازرا