اعلم ان الناظم رحمه الله تضمن في هذا البيت اللف المسمى
بالتذييل وقد اختلفت فيه عبارتكم قال الناظم في شرحه التذييل
هو ان يأتي المتكلم بعد تمام الكلام بجملة تشتمل على مفرد، تجري
مجرى المثل لتوكيد الكلام المتقدم وتحقيقه ومنهم من قال
التذييل هو تعقيب جملة بجملة تشتمل على معناها للتوكيد
وهذه العبارة احسن من الاولى وبيان هذا ان التذييل
ينقسم قسمين قسم يجري مجرى المثل كما قال الناظم وقسم
لا يجري مجرى المثل فالذي يجري مجرى المثل قوله سبحانه وقل جاء
الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا الشاهد في الآية
الكريمة قوله ان الباطل كان زهوقا وقد قول البوصيري
اني اتهمت نصح الشيب في عذل والشيب ابعد في نصح عن التهم
فقوله نعم يسري طبيعة من اهوا رفضي والحب يعترض اللزان بالالم
بما التشاهم في الاول والشيب الى اخره وفي الثاني والحب الى
اخره وقوله الاخر
حلفت فلم تترك لنفسك ريبة وليس وراء الله للمرء مهرب
فلست بمستبق اخا لا تلمه على شعثه اي الرجال المهذب
حكي صاحب كتاب اداب العشرة عن ربيع بن حراش
قال دخل عامر بن المطلب رضي الله عنه فقال من الذي يقول
حلفت اليمين فقلنا لم النابغة قال فمن القايل
انبئت عمارا خلعا نيابي على وجر تضريبي اقضون
بالبيت الموزة لم تختمها كذلك كان نوح لا يخونون
قلنا النابغة قال بعض القايل
ولست بالخرقة طعاما حزار عند كل غوغاء
فقال النابغة قال بعض القايل
يقي شح بيته ما يسر حريفه على ان فيه ما يسوء الاعاديا

فقلنا

وقلنا النابغة فقال النابغة اشعر شعرايكم واعلم الناس
بالشعر نتابع من الشعرا ثلاثة نابغة بني ذبيان
وهو نابغة بني جعد ونابغة بني شيبان ونابغة بني ذبيان
والنابغة الغنوي والنابغة الجعدي والنابغة الشيباني ونابغة
بني جريلة وليس منهم جاهلي الا الذبياني خاصة والذي يجري
مجرى المثل هو ما كان غير مستقل بالمراد وغير متوقف على ما قبله
كقوله سبحانه ثم لا يجزيهم بما كفروا وهل يجازى الا الكفور
وهذا اذا قلنا ان المعنى وهل يجازى ذلك الجزاء وحكى الزمخشري
في الآية رجما اخر وهو ان الجزاء والمكافاة يستعمل تارة في
معنى المعاقبة وتارة في معنى الاثابة فلما استعمل في معنى
المعاقبة في قوله تعالى لنجزيهم بما كفروا بمعنى عاقبناهم
وقيل وهل يجازى الا الكفور بمعنى وهل يعاقب بهذا العقاب
من الحرب الاول وعلى هذا حمل الناظم الآية لان الشاهد على توكيد
الكلام المتقدم وتحقيقه فتامله وقفه فنون عشرة
بلى وغزال قطنت اول نازل وعلى اركبه اذا ام اقول
وقال ابو الطيب المتنبي
تصيب الامالي حوكها ون مبلغه فما يقول لشيء ليته ذا كائن
ومنه قول ابن نباتة
ما بين جودك في متنها وسله تركتني اصحب الخيبة بالامل
وهذا البيت هو البالغ من بيت ابي الطيب لكونه تضمن المدح
والادب مع الممدوح حيث لم يجعله في حيز من يتمنا تنبيها
فلا بيت ابي الطيب بتمامه وقد اجتمع القسمان
في قوله تبقى وما جعلنا البشر من قبلك الخلد افان مت
بعدهم الخالدون كل نفس ذائقة الموت فقوله افاين
مت بعدهم الخالدون تذييل لما قبله وهو من القسم الثاني

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)