

لا تخف امر الا شيئا مما خفت عندي والسري من منطلق شخص
 الشغل الشعر فيمير ليس يعرفه (ع انشتر لدرين العمى في الفلاس)
وقول الاخري من يخط المسوا صاها وان حرم
 ليس الخرم الزه لوزن صاها بنت الذي كان من اسرار عمل
 وقت افيتير في كلامهم **الامر الرب** قوله ان الموط
 انما جنتا العرط في قوله لطلعت يعل ما حرو وجاعله قوله
 العرو ومفعول به قوله على سر في دار وجرور ومطرب اليه متعلق
 با طلعت قوله واود عت الواو حرف مطلق اود عت فعل
 ماض وما عله قوله بغضبي مفعول به ومطرب اليه قوله
 كج منتزع مفعول ثان ومطرب اليه ما علمه **قوله رجم الرد**
في قوله عزسري في اظنون سر ابر الفلب **الامر قرين في**
اعلم ان الناطق رجم الله تعالى في هذا البيت اللقب
 المسوي برد العجز على الضرور في اختلاف فيه عيار انهم جمع
 من طال هجر ان يعاد في عجز البيت فيمر في صرر لظن ومغنى
 او لفظ دون معنى وضمن من موزن وقوله ان عجز بلعظم
 ومعناه وهو المنه برد ان اعيد بلعظم دون معناه بصور
 العجز على الصدر ويكون مع الفظم وبه التنو وتشرحه اذا كان
 في التنو ان يكون احد البعطين الخرسين او المتبا ليس اى
 المحلفين بهما في اول العفرة والاخر في اخرها كقوله سبحانه
 وتغنى الناس والله احق ان تحتناه وكقولهم الجملة نرك
 الجملة وكقولهم اللبس في جمع ردمع سابل ومنه قوله تعالى
 فانه لك اولهم من الغالين واما الفظم فهو ان يكون احد هما
 في اخر البيت والاخر في صدر المصراع الاول او التنو ان
 اهدر التنو في قوله الاول قوله الشاعري
 سر بهما الى ان يظلم حرمه وليس الى ما عني الشاعري
 حريمه

حريم على الاضامض حريمه وليس الى ان يظلم حريمه
قلت ولها في البيت حكاية وهي ان لعنة
 العرب كان مغيرا وسال ابن عم له موسوا بنه وقال له في اعطيك
 مالي وتغفبه بما لا يعينك والله لا اعطيك شيئا فتتركه الغبي
 حتى راه بالسايه تاوي الغنوم يتشكاه اليهم وتند على فخمه
 بعينه اليه ابن عمه الموسر ولطمه بالاشند الملطوم البيتي
 ومن ذلك ايضا قوله الشاعري
 نمت سلمي از مونة صباها والهنون ضي ما سلمي تغيت
 وقوله الاخرى مسكران مسكرى وسكره مراعته التي يبيح حتى مسكران
ومنه قول الفاضلي في
 د عاون من ملامك ما سهاها بما عي الشوق فيلعل ما عاني
 وفان الاخرى سلسيل يرفي الى راحة النائم براح كالتما سلسيل
وقوله الاخرى ذوايب سود كالعنا فيك ارضلت بمن
 ايلها فنا البعوض ذوايب وعما جراه في حشو المصراع
 قول الجماليه تمنع من منيع عراويل بما بعد العنينة من عوار
وقوله الاخرى وانا البلايل مجت بلقاتها بلانف
 البلايل بالقتل بلايل **وقوله امر القيس**
 لراقتن من الاسنان زنتكم والعزى ايهجر الامراطي الخصى
 والخصر هو شفرة بردة وما جاد يواخر المصراع الاول قوله
قوله من كان بالبيتم الخواص مغرمه بما زلت باليسه الخواص مغرمه
قوله مغرمه مغرمه وما جاد يصير المصراع الثاني واخوه
 دون الازله منزل الشاعري املنهم تنع تا ملنهم بلاح لي
 از ليس بيهم بلاح **والاخرى** في هذا كله ما خلت العنت
 بهما ايشنا حليج الضرور في الاخر كما كقول الشاعري
 نمت سلمي ان مونت صباها والهنون شفي ما سلمي نمت
 ومن تقدم وبينه الفاظ منه العظيمة بينه اقتناع في الضرور