الا ابتي رسول الله ان لم فجرا وانت بخراك البحر نفخر
بجاه به مرارا وذكر به المرح فضاعف الهارب حلقه وهما ع
خلان في لعب الصولة وحسن البوبجة وجودة القريحة
ومن حسن البوبجة ما حكاه ابن العربي عن ابن عباس
رضي الله تعالى عنه ان ابن الازرق قال لابن عباس رضي الله
عنه وقد سمعت يقتان ذكر الهدهد قف يا وقاف كيف
ترى ما تحت الارض ولا ترى البحر تحت الخليفة فقال له ابن
عباس على البديهة اذا نزل القدر عشي البصر فقال ابن
العربي ولا يجذر عما هذا الجواب الا عالم بالقرآن وانشد
ابو الفضل الجوهري في هذا المعنى
اذا اراد الله امرا بامرء وكان ذا عقل وسمع وبصر
وحيلة يعلمها جميع ما يأتي به مقدور انسياب القدر
غطى عليه سمعه وعقله وسله من ذهنه سل الشعره
من العجين ثم حكمه ورد عليه عقله في يقظة
واما الموازنة ما حكاه الغير بني صاحب كتاب
عنوان الدراية عرف فيه بعلماء بجاية ان الغبيه حبيل
ابي الوليد بن رشد لما وقعت الواقعة التي تكلم عليها
في كتاب الحيوان حيث قال ورايت الزرافة عند ملك
البربر وقرا الكتاب بحضرة الخليفة ابن عبد المومن بموضع في
قلب الخليفة قوله ملك البربر يعني حتى هم بالقبض
وكان الخليفة منع المشاهدة على الخط واحرى ان لا يحمل
عليها فكما راى الغبيه الاصولي ابو عبد الله محمد بن ابراهيم
البجائي عازما على القبض بابن رشد قال له ايها الخليفة
ايتم منعتم المشاهدة على الخط فيما لا ينبغي والدرهم
وتجيزونها في قتل المسلم وايضا فانما الكتاب وروايته
الزرافة عند ملك البربر ثم وقفت الزرافة و انفض

بقي

بقي النسخ جائز لان يزال ما كان في قلب الخليفة وكان ذلك سببا
في سلامته من الخليفة وكانت بين الغبيه المذكور وبين
مواطنة واخاء وصحبة رضي الله عنهما ومن
الموازنة ما وقع لعمارة اليمني خرج يوما مع المتوكل
لاصطياد فنظر المتوكل الى عصفورة فاتبعته بصره فاصابها
بالنبل فاخطاها فقال له عمارة احسنت والله يا امير
المومنين فغضب المتوكل لقوله تقول لي احسنت وقد
اخطات العصفورة وظن معاتبته تعمدها فقال له عمارة
احسنت يا امير المومنين الى العصفورة اذ لم تصبها
ومن الموازنة ما حكاه البوصيري قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم ليخفى اذا يوم في طريق من طرقات
مكة فسمع جارية تغنى
كانت قريش بيضة فتفلقت فالمح خالصه لعبد الدار
فقيل لابي بكر فقال له اهذا قال الشاعر فقال لا والله ابي
رايي انما قال يا لمح خالصه لعبد مناف فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم نعم وليس قبل الرجل الى اهله بقصيدته
تنبيه اعلم ان بيضة البلد يوتى به في معرض المدح
وفي معرض الذم والموازنة في بيت الخاطم ظاهرة في
موضعين في هذا البيت وهو قوله لا انت محمود الخصال
مرادا بالمسيئين في الخصاصة التي هي الذناة جوازا
بالحال عن المسيئين وذلك جائز في ابدا ان المسيئين بالصلاح
وفي قوله عليه اصحاب الرسم وغيرهم من اهل اللغة
والبيه الاشارة بقول الشاعر رحم الله بيتا نقطه رحمة
وضعها في الرسم بالصاد كل صراط والصراط وفي
بالحاء حاء الحوض المغتصرا ثم قال وقد المصورون
بعلامة يعرف بها ظلها بالسين وكذلك العربون

Copyright © King Saud University