في مقاماتهم والشاهد في عجز البيت وهو قوله اذا الخفت كفت
افذرهم مراوغة بالزالغة المعجمة فبارب عليه بالزال المهملة
ينوهم بزلك اللوح والمراد الخ ومن هذا ما حكاه
في ٧٠ البيه از رجلا اعرابيا ظلامة في ايام المامون فلم يستطع
الوصول اليه فيتسلق ظلامته فوقف ببابه المامون وجعل
يقول انا احمر العيني الرهصول المبعوث فسمع مقالته فضحك
فرحم به فقال المامون ان رجلا بالباب تنبأ سمعتم
يقول انا احمر العيني المبعوث يامر بن خوله فدخل وسلم
عليه فقال له المامون ذكروا انك تقول انا احمر العيني المبعوث
فقال له نعم المستنة يا امير المومنين ليس بجزي فقال له
نعم ما استطرفه وتطرفي امره ورسم عنه كلما هنه
والتشاهد في ذلك انه وارب يلفق احمر ليوهم السامع
انه اسم العيني جاء الله عليه وسلم ومراده بالاحمر البعض المفاخر
من تحمير بجاد احمر والعيني منسوب به وما يعزى تفت له
وتم بضهو الرجل اعراب العيني تفع له الموازنة ولس
اظهار الاعراب لما فيه كلامه ومن هذا ما حكي
ان يزيد بن عبد الملك اتى به برجل خارجي فقال اضربوا
عنقه ليس هو الغايل ومنا سعودير والبطين وقعنب
ومنا امير المومنين تثبيت برفع الراء من (هبير)
قال الخارجي لا تعجل يا امير المومنين ويل للشجر من
ذوات السموم وانما قلت (هبير) بالنصب يريد انه
مناد مضاف الى اسفله حوف النداء تقديره يا امير
المومنين تثبيت وقد استعمل الشعراء هذا كثيرا في
اشعارهم ومن ذلك قول الاخطل
خرجت اجر الزيل فتى كانني عليك امير المومنين امير
وهذا البيت هو من ابيات وسيط از عبد الملك بن مروان

قال

قال يوما الاخطل ما يهيجك يا اخا بني كلب فقال له ان اولها لمروان
اخرهم الضر انها لتطرب الثكلى وتذهب العقل فقال له
صدقت يا امير المومنين ولاكن يبقى ذلك للابوازيجها
ملكك وانتقل
اذا ما تزيبي عيني فتح عليني ثلاث زجاجات لهن هدير
خرجت اجر الزيل فتح كانني عليك امير المومنين امير
الشاهد الخ بالصاد من الخصوصية ومن قولهم
خصصته بالشيء خصوصا والخاصة هو استحسنته
لنفسك ومراد الناظم بالمسبين من الخمسة ومنهم
قولهم رجل خمسيني اي خمس في فعاله وقولهم فوم
افذرهم بالذال المهملة من الحذر والغور والغور ايضا
الغدار ومراد الناظم بالزال المعجمة من القزارة ومنهم
قولهم رجل قذر اي كان متسخا فيه الاحوال
والخلال قوله على السلم هو الصلح وهو بفتح المسين
واللام ويقال بكسرهما وسكون اللام ولا يجوز ان يكون
السلم هنا شجر العضاه المعنى على ما ياتي في معنى
البيت ان شاء الله ومعنى البيت ان الناظم رحمه
الله نفع اخبر فيه ان عادته احسن المقاصي عفوا واقدرهم
على الصلح على ظاهره ووهم بظاهره انه اراد بالخمس خمس بفتح السين
من (خمس حاجا) والذال المعجمة من (فذرهم)
والمهملة فان قيل ذكر السلم وتقريب اقرب اليه
بعل يجوز من ان يكون بزال معجمة بن ذلك يجوز انه بدال
مهملة فالجواب ان ذكر السلم وتقريب اقرب اليه
بعل على جهة التمويه والتجيئة ليوهم العاذل ان المراد
به ما ذهب اليه فطنه الناظم بقوله على ان يكون ممن له فزارة
ومن كانت له فزارة على ان يقر فهو فاذ ركما ان يرجع