فصل ثم رمى بالدرهم ومضى فجمعنا له شيئا وبقينا
بما بقي ان يأخذ وغريب من هذا ما حكاه صاحب كتاب الوليد
الى معرفة الجليل وهو ابو عمر الطلمنكي قال روى الحسن
ابن علي بن ابي طالب رضي الله عنهما انه سأل النبي
يوم عرفة يعرفه فقال له يا هذا في مثل هذا اليوم وفي
مثل هذا الموقف تسأل غير الله فقال الحسين
هويت يا ابن رسول الله لم يستند والله الا الى المعروف من اجر
الامن الملك الوهاب ان يخلوا ـ ولا شكوت لمخلوق فلا الابد
ومن صلح لهذا اللفظ ما جاء في تفضيل المشرق على المغرب
لا يستوي مشرق البلاد ومغربها المشرق جاز الفضل باستحقاق
يا ناظر لحسن الشمس عند طلوعها ابيضا تشبه بردة الاشراق
وانظر لها عند الغروب كأنها حمراء تغمس كلة الاماق
وكفى ليوم طلوعها من مغربها ان قرن الدنيا يوقد مراقي
وغير المشرق وكل جليل دليل عليه الشمس تطلع منه والبدر يسعى اليه
والغير هما بمدرج المغرب
الغرب كله مغيب وفي دليل عليه
البدر يطلع منه والشمس تسعى اليه
وما جاء بمدرج الورد لصالح بن شريف الرندي رحمه
الله تعالى قوله الورد سلطان كل زهر وانه رابع الورود
بعد خزامة الملاح يتلوه ما اشبه الورد بالعذار
وهذا ايسمى يعكس التشبيه وبناء الكلام عليه بعكسه
أو يشاء الله نفع ومن مدح الورد قول بعضهم
اما ترى لشجرات الورد حظوة هذا بارابع فرد في فضله
كم فتنة بوأقيت تطيب بها زهرة وسطها تشد من الذهب
وما جاء بذم الورد وتفضيل النرجس لابن الرومي وكان
مولعا بذم الممدوح فجعلت خزامة الورد من تفضيله

فجعلا

فجعلا تورد ما عليه شاهد في تفضيل الورد الورد حتى
الاوتاحله العضيلة عاشر للنرجس العضيل المهين وان
ابا ابراد وحاد عن الحقيقة حايد فضل العضيلة ان هذا
ثابت زهر الرياض وان هذا طارد للنرجس الحسن البديع
الاشبر للنظرين طريفه والتالد وهذا ما حضرني عند
بكري منها ثم انتصر لمدح الورد الاديب البارع ابن
العباس احمد بن يوسف الكاتب فقال
يا من يشبه نرجسا بتواظر دع تتم ان فيهما واعتبر
ان العباس لن يبيح قياسه بين العيون وبينه منها عبر
والورد اشبه بالخدود حكايتي فجاع فجر فضله بالجلعب
ملك قصير عمر منتاهل خلوق لون جيا خالع
ان قلت ان الورد يجرح اسمه ما جاء الملاح له لسمي واضع
بالشمس تفرح اسمها والمشتري والبدر ليشتري بي اسم وعطارد
زهر النجوم تزوها ايضا بها ولها فواضع بقرة او عوايل
وكذاك الورد الانيق يروقنا ولم فضايل جمة وفواضل
وفضيلة ازعاب نابه ينعمة وبفضلهم ابدا مضيع راكع
ازكنت تنكر ما ذكرنا فيه ما لحمد عليه دليل وشواهد
يا ناظرا الى المصر لوقا منصفا واعطف بما يصير الى العاسل
بحقا ما حضرني مما بكري منها وما جاء في تفضيل الياسمين على
الورد مما جمعته التمثيل قول المتنبي
ارا عهدك كالورد ليس برايم ولا جنبر يبقى لابروم لم عهد
وعهدي بكم كالدهر حسنا وبيخ لم نظرة تبقى لذي الذهب الورد
ومن هذا المعنى ما وقع لبعض المتيمين الوالي الصالح ابي الحسن
المرابي رضي الله عنه ان مثلا لا يكرم ما قاله الزجل
يا حبان يا حبان احبن من البستان الياسمين
واترك الريحان يحرمنه الرحمن للعاشقين

Copyright Cambridge University Library

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)