

ومفوض في هذا الظاهر ارجع عليه والعكس في كل وقت
ومن القواعد الخولية فنقول **السنن** اعم
بما ساكن في اللفظ وليس فيه سواها **نشان**
لا في شيء كسرة في **نشان** وما انتهى فيه **نشان**
وكثير ما يستعمل في اعم العربية في شعره من سهل في ذلك
ف قوله لا اكلان في الهمزة وفيما عليهم بان العرا التوتون يزوم الوجة
وقوله وفرا تاج المظالم عنانها وحرفنا الرقيب كالتقويين
وقوله بينت جبالها ضار طبعها بصوت لثاثير العواجل من انما
وقوله تشا وتزوا او التفتاؤ واحد كالمعمل يعمل لها هرا او مفرورا
وقوله لا الفتا بوزن كسرا كيه يوقا وكا اربع العلم في البول
وقوله اذ الياسي نجا البطر فكل بل ولا اذ ايت كقوي ريل وعسان
وقوله وقت عسا اذ اذ يرف ليه وفرسخت لا عتو والاعتمه عسا
وقوله ينحى في الجبال ولا كنه يركل اربع كل ممسقبيل
وقوله فبعضت مقله اذ اجرت ربا بلي مجيد جمعت الجوز عنزي والتعضا
وهن فواحد محروبة مخرقة تذل كما قوة باعده بيها روي
توجيه فواحد العلوم الجمهية فنون **التشاعس**
وما انا على الجبل بعقبه اذ الى يجد ماله انيصم بالنتوب
كما الله ذبا الجاني لمشور جرافهم انتهى الامور الى القلب
مجتنع بالخر في ضرورتها كما اضطر صباد الى صحنه لالخب
وقوله الجفيم الفايح اذ حرم عبه الوهاض رضى الله عن
بنه انبت ورا اناظر اناطري في وجهه وجمته كالمغز الخاليع
بلع منفتح شفتين فدهما والعلم ان الزرع للسنن
وله ايضا لرجس الله تعالى
وذا ينة فلتنم فتنسب لكتة فقلت فقلوا ايا طلبوا الله بالحد
بقلت فربنا انفس ان نماص وما حكموا في نماص بسوى السرد

وما

٨٥
وما ينسب له رضى الله تعالى عنه
اقول الفخادق في الحسن بريد يصيب بالخطه قلبه **الكهبي**
ملكت الحسن اجمع في نظايه ما لا زكاة منظره **المصهي**
وذا بان توجد **السنن** برؤيه من مقلد **المنتهي**
مزاجه علبا ابوالسين بن العيينه اذ عيل الله حريم زرقون
مقال ابو حنيفة له **اصلا** برا ان لا زكاة على **الكهبي**
بل انك مالكي الراي رومن يري اري الاصل **السنن** **مهدي**
بلانك طابا في زكاة ما خراج الزكاة كما الوصيه
انشرها بن الاطاري في تحفه الطالع له قاستنوا لعينه ان عمت
السلام اتوسيه في مجلس تدريسه وقد جوا جمع ما في ابيهم
والشروط بين يديه
لشروطه عليه من خيل مهيبة وقد تلى اجمع خفا بواصلوا
بما اردت الاخذ بالسنن اذ ضوا بما لو ايتع الجمع والشروط باطل
ومنه قول من شتم من
الفتن فطاب الاربعين مزكها بوقت تراجمه حيا او اجمعا
القب قول قلت لفتي اعنته وهي من الاعمال
الراخلت كما التترا والجنم وتعل بيها النص ولقي ان كما الرجحان
تقول قلت ربي اخذك وقد جاتك التة على البغي ومنه قول
الشاعر دعاني الفواني عمتي وخلفتني لبي اسم ولا اعني به وهو اول
ويقال في مظارح اخذ بفتح الهزة ويكسرهما وفتح جلا بالروايتين
قول **الشاعر** وما اري وسوء اخذ لا ري منوع ال
حسن او فسا **وقوله** العضايل جمع فضيلة والبعثه مخرج
ويقال رجل معطل اذا كان كثير العطل والبيرو افضل من
الطعلا وغيره اذ انزكت منه لثيفه فلو تزيهين فهو رجل من
الرجعة وهو العلو ويظن حسيبا ومحموبا **ومعنى**