

ويبين الالبنة المنطقية ان قوله نقلا واشتمل الالهي حقيقيا
 في من الاستعارة الالهية وهي ان يكون المصنفار ميعا (سم
 حسيي ويكون المصنفار له كذا ووجه كونها الالهية ان
 الاستعارة فيها كما على التثنية وهو وجه المتيه بتنازلة
 المتيه لبيد امريو حسم (يف وبياض حاد والجامع بين
 اشتعال النار وانتشار السيب هو البساط البياض تحت
 الاستعارة اخذوها حيان **تبيح** الضومان كناية
 عن المستعار والمصنفار له ومعنى حسيي ان كل وانظر عنها
 حسيي وتنقسم الاستعارة بهذا الاعتبار الى اربعة اقسام
 استعارة محسوس لمعقول : واستعارة معقول لمعقول
 واستعارة محسوس لمعقول : واستعارة معقول لمعقول
أما الاستعارة محسوس لمعقول فهي على ثلاثة اقسام
 قسم يكون بوجه حسي وقسم يكون بوجه عقلي وقسم
 يكون بوجه حسي وبعضه عقلي **أما** الذي يكون بوجه
 حسي معقول نقلا ما فرم لهم مجازا جسم الم حوار بيان
 المصنفار منه ولد البفرة والمصنفار له الحيوان الذي خلفه الم
 نقلا من حلي الفيل الذي يسكنها نار الساموي عنه الغايه
 فيها (توبة التي اخذها من موكب خمزوم بر سر جبريل عليه
 السلام) والجامع لهما الشكل والجمع حسيي وقوله نق وتركتا
 بعضهم بوجه يوجب في لغة بيان المصنفار منه حركة الم
 مع الوجود المخصوص والمصنفار له حركة الجن والانس او
 باجود وطاجود وهو حسيان والجامع لهما ما يتنازع من
 مشرة الحركة والاضراب **وأما** الذي يكون من وجه
 عقلي معقول نقلا واية لهم اليل شاع منه التهار بيان
 المصنفار منه كسك الجلا وازالة من الشاة ونحوها والمصنفار

له

له ازالته الضوم عن مكان اليل هما حسيان والجامع لهما هو ما
 يعقل من توتب امرها اخر وقيل المصنفار له ظهور التهار
 من ظلمة اليل وليس يسر به لانه لو كان كذلك لقال بيان
 هم بصرون ولم يقل جلا هم فظلمون لانه خلون في الظلام
وأما الذي يكون بوجه حسيان وبعضه عقليا معقول
 رابتت في حسيان وانت تزيير اسنانا تشبيه هذا المصنفار
 بوضوح الطلقة وارتفاع الشان بهو، وحى، استعارة محسوس
أما محسوس في **وأما** استعارة معقول (المعقول معقول
 نقلا والواو بيلدا من بيلدا من مرقونا المصنفار منه هو
 الرخاء والمصنفار له هو البوة والجامع لهما مع ظهور
 الابعاد والجمع عقلي **وأما** الاستعارة محسوس لمعقول
 معقول نقلا ما فرم بيان المصنفار منه حرم الرجانه
 وهو كسورها وذلك حسيي والمصنفار له هو نيلع الرضالة
 وهو معنوي والجامع لهما الشاة كانه بقوله لبيد عليه
 السلام يا حمراني الامر بانة لا يلبس كما يلبس حرم
 الزباجة **فقد** من عزيب الاتفاق ماء كرتي بهو اية كفت
 مجلس شايخنا الاستاذ ايه حيمع الم حمر المرعو بقريل ابن
 العقيم الاستاذ المشهور ايه حيمع (الله حمر وبيان اجود
 البايح لجم الله نقلا لجامع الفرو بين من مله عمو البع
 بالذخر وحسها وهو يدري مغا ملة العبرية بين العضا بين
 بين الجامع وذلك بصل الصبي حرة بنا العظة الصرع بتكم
 الاضناء رجم الله نقلا على معناها حرم حرم الم ليل عن معني
 الالبنة الحريمه بقران مجياله هذه الالبنة هي مصنفارة محسوس
 لمعقول كانه لبيدانه نقلا يكون لبيد عليه (سلام) يا حمر
 شوايل الكعب والفقرا بقران الشاة والنو حيلو الهراية شفا اليل