

رموه الاخر بعد مرصا: من جلتار ناظر خور، واخر من ورق اللب
 وكقول بن رشيق الفيرواني:
 احم واغوى ما سمعنا به الملو، من الغير الماثر من قديم
 امداد يشد ثوبها السيو (عن ابيها) عن النبي عن كفا الامم في جميع
 وقد ناسب فيه بين (الحجة والقوة والسماع والتغير الماثر
 والاحاديث والرواية ثم بين (السيل والحياء والبحر وركب
 تتبع مع ما في البيت من حجة الترتيب في العنقنة ومعنى
 العنقنة ان يقول الرزاوي وخرنق بلان عن بلان ان النبي
 ع الله عليه وسلم وهو مول البحريني نورا حريث معنقني
 والمعنى الذي اشار به بن رشيق هو ما قيل ان (السيون
 اهلها المطر والمطرا اهل البحر وبينهم لدهزا البحريني
 الذي اخرج ما لوجه الله تعالى موطا به لانه انتقلت حج
 بنتشاء من جنتك عمن عرفة والترشيح فوه بن رشيق
 طاهر من كونه جعله مع المملوك اهل البحر في القفة ومنه
 ما ينسب للاهل اليه (الوليد الهادي)
 اذا امة الهج جوا وعشفا، فتلا شطبة باصلاح هذا
 رواه لنا نقاة من نقاة، عن البحريني عباس ترفيا
وقول ابي نواس:
 ولقد كمارا وينسب عن سعيد بن قفا
 عن محمد بن السبي عن سعيد بن كمارا
 قال من حات مجسما كان من اهل الشكاه
ونسب من هو قول الاخر:
 بن اسير عن قول مكرم ما استفت بيتان في شامه
 بلانه يرويه عن جرو، ويرويه عن عكرمة
 عن بن عباس عن المصعب، نبينا المبعوث بالرحمة

ان انقطاع

ان انقطاع النخل عن عمله، فوق ثلاث وبنوا حرمه
 وانت من منصرف لنا هل جروا، املنا ان الله بينا امة
 ومن لغنا ايضا قوله الكاتب البارح الاغيب بن خرو، لا
 نوليس من فصورته
 قد من حريث توليع وتوليع، خبرا حجابا ليس بالموضوع
 لروية جرو مسرا من ابي، عن مقلبة عن فية المعجوع
 منع ناسب من جبه الخبر وسعيفه، والحريث والرواية
 مع حجة الترتيب في العنقنة وان موم اهلها مقلته
 ومقلنت اهلها فليم وفرب من هذا قوله للاخمس
 زعم الاراذ بان ريفته لغرها، من فوه، مزيت به، الكوثر
 قدح ما زعم الاراذ لانه، يرويه عفا عن عجم الجوهي
 وهذا البيت هو (فرو) الى التوريتيه وهنالك بيت الكلال
 عليه ومن مرعانة التميمي قول البغيم البكاتب (الشارع
 ابي العباس) اتمد بن عجم (لما نرحم) الم يلوح كتاب الشبا
 للمام البغيم (الغايي) الام، و ابي البغيم عباد رضي
 الله بفا عمنه
 علما، الحريث كجيات، به فضه الوري لعه اعراض
 يعالي الرسول جلي وتلقى، عن لها لتضم الفلوه الررض
 فلتقم عالج السفام والاش، ما رثي بالمشيخا الا عباد
 ما نقر جمع الى ريفته العاط منها حمنة لا نضام ميبها
 وهي المرثي والملاح والسفام والسنبعا و اراح بل الموض
 هفا ما يطرحا بعض الفلوه والشكود والتوب والعلام هو
 مزيليه (العلماء) الحسان (المنار) الى (الجمال) والسفل هو
 انتشار الررض المذكور وخرى ترشيحا لذكره السنبعا وهو
 انخبا الرزي وضعه للتزيين بخفوق المصطح بنامله