

خبرية تقتض معنى الكثير وقد تقع الخلال عليها مستوحا  
 بلا معنى لا عبادته وهي موضع ربيع بلا ابتداء فإنه قال امد العبرا  
 ومساواة كبيرة بين من قسم الله فظاه قوله بين هي ضرب  
 مكان وهي هنا مستغارة الى الحق وهي فيكون لا ابتداء بين  
 مع موضع ربيع قوله من قسم الله فظاه به بحق اسم موصول  
 في موضع خوطب بالضوء اقسام جعل ماض الله بما كل العلي  
 العلي تفتله به جازر وهو مطلق بالقسام والضمير المجرور  
 بالياء يعود على الموصوفه وهو الرابع والجلنة العمليسة  
 خلفه من قوله وبين الواو حرف مطبوع بين مطبوعين  
 الاول قوله من جاء باسم الله في القسم من موصول في موضع  
 خبر بالضوء جاء فعل ماض بما علم ضمير يعود على من والجلنة  
 خلفه من قوله باسم جازر وهو مضاف اليه والياء المصاحبة  
 كما تقول نرجع يفوضه فيكون متعلقا بجزءه تغذ بسوء  
 ماضيا منصوبا على الحال ويجوز ان يعلق بها فتاحله قوله في  
 القسم جازر وهو موصول في موضع الحال من الواو الجاء. والعلامة  
 والله اعلم **قوله رحمه الله: ابي فله ابا ان الله**  
**مجزا: بطاعة المائتين الصيب والعلم**  
 اعلم ان التامع رحمه الله فله ضمير في هذا البيت اللقب السمي  
 بالثوبين وهو ما خوذ من الوثنية وهي في اللفظ الطريف  
 الواو في البعد المطلق وفي اصطلاح اهل البريع هو ان يفتي  
 التكلم به غير علامه بنتي مضمرة مطبوع ومطرب عليه  
 والاخر منها فما بين ان كان في الشعر او في سجنه او كان في  
 شعره من مثل قوله ما جازر والله خلق الزوجين الزك  
 والاشقي وقوله على الله عليه وح جيتيبي من اذع وفتنيت  
 منه حطفا ان العرض وطول الامل وفي رواية الا اشد المرو

ثبت

ثبت منه اشتهان وفي رواية اخرى يثبت من ١٠ اذع ولافتني  
 منه حطفا ان العرض وطول الامل ومنه جواب فتنة بن حمزة النعمان  
 ابن الفذر حين ابصر وقال له اسمع يا العبري خير من ان تنس اء  
 مفادله فتنة انما الرب باعتربه لسانه وقوله لا بل كبري  
 لشخصه ومنه لاذن نطق بيبان واذا فاذل فان له ليمان ومنه  
 قوله الشاعري: لسفتي في ليلة تبتية بنعها • تبتية حرها  
 بغير قبيلة • مما زنت في ليلتي شعر وظلتي • وتفتيبي من  
 خرو وجع حبيبة • **ومنه قوله المختار:**  
 لما مشيتا بزي الازاء فتباينة • اعطاه فضيلت بع وفروخ  
 في خلفي ضرور عرض ما لتفتي • وشبان وشي ربا وشي برود  
 وسيرة ما ضللت عين را فها • ورد ان ورد جبا وورد خرو  
 الشاهد في البيت الثاني وشبان وفي الثالث ورد ان وكل واحد  
 منها مفسر بما لغز والجر في قوله خلفي حبي جمع حزة وهي حزة  
 من برود اليمن لها خطوط وحكي ان عمر الرحمن بن حسان تسع  
 زنبور وتوطل حفيلا يبري لم اسما بجلا الى ابيه وهي بيطي  
 بفاله ما لبدا باني مفاد تسع طويل ملتصق في حزة في حية  
 وقع الى حرة وقال له يا بني فت قلت الشعر يعني لما قيل  
 المنشيه وهو من محاسن الشعر وله ركا الحفاني ومن التوشيح  
 قوله ابن الرومي بن عمر الله بن سليمان  
 وان احباتنا انوار عنته • تناخر الماضيان السيب والفسور  
 من له بيت حررا من سطوتهم • له بدر ما الزمان العزوب والحرر  
 يفلل بالطن ما بعيا العيان له • والشاهوان عليه العيني والاشقي  
 كانه وزمان الردي لير • بدر بعوا فبه ما بلان وما يبور  
 وفي هذا البيت الاقير علو غير ما سمع وتولاه وقد اعترض عليه  
 بعض القاصي قوله السيب واقدر بع ضوله وان اخذت له التنايب