

يعلم بذلك عظيم ما حل بهم من القتل العظيم والخطيب
 الجسيم الذي لا يدخل لقم معهم ليعا ولا يكون بهوا ارتقا **٧١**
عواب قوله من معرة جبار ومجورر قوله بفرار المسيب
 جبار ومجورر ومضاب اليه قوله منتظر نعت مجرور قوله
 ومزجج معطوب وما منبرج قوله بسنان الريح جبار ومجورر
 ومضاب اليه قوله ومنتظر نعت لزجج ومن الادي والثانية
 زايه نون النائية لانها بمعنى تميمق (التيق) والمجورر
 بعربها معجولة بعدد مقدر وعليه تسلط (التيق) المقدر
 بتقدير ذلك ابله لهم مما يقين من معرة منتظر لفرار (المسيب)
 ولان مزجج منتظر بسنان الريح الا وهو عما هو (الدهن)
 وانما فرقا التلاحم على هذا المساق لكونه جاز في معرض
 الاستيصال والمجورر ان بالياء كل واحد منها يتعلق
 بالهيئة الواجبة بعرب وما علمه والله تعالى اعلم **قوله**
رحمهم الله سيب المعاني **بروي الضرب**
موزع منهم **عواب** **اليه بيت القدر لا للمع**
 اعلم ان التلاحم رحم الله نفاض في هذا البيت اللقب
 المسقى بالاستشراك والاستشراك قد حل تحتم ثلاث
 اقسام فمنها ما يعر ان من العيوب والمسرفقة
 والثالثة هو من محال من الكلام وهذه (الفسح) هو
 مراد الناظم وعربه بان قال هو ان يان التناكح
 بلغة مشتركة بين معنيين الشتر كما اخلص
 وعربيا مصدق حسن لسا معصا الي المعنى الرية لم
 يرد الغض عريبت في اخر البيت الثاني باليتيين
 از الفصح غير مزانوهمه السامح لقول كثير عزة
 وانت اليه سببت كل قصيرة (التي) وما نزل برك الغصابر

اريدت

اردت فغيرت الجمال ولم ارجع فصار الخطا شتر النساء العجائز
 جانه لولا اتيابه البيت الثاني في ذكر فغيرت الجمال لغتوح السامع
 انه اراد الغضار مطلقا والجمال فزهن العجيرات وقد يتقلب
 الاشتر كما لا يكون باللمعة المشتركة والتوهم يكون بهما
 وغيرها من تجميع وتخريجهما ويندبه او سبق الزمن الي
 تميز المعنى المطلوب والعربى بينه وبين الاصلح ان الاصلح
 في المعاني خاصة لا تعلق الا بغيره مما صارت بيانه ان
 خنزا الله مع لغيره وهذا في (شتر) الملمعة وهو في بيت
 الناظم كما هو حيث ذكر اليه مولا في بيت الهمزة
 لسبق الذي الي انه اراد يتيه السمع ولكونه غافل في اول
 البيت بسبب المعاري **سيرة** خوفا اعلم ان اليتيين
 اللذين اشترىاهما الكثير عزة استعملت بهما الفاء على ما
 اذا كان المنزلا والمخبر حتر فيته ولا مرجح لا فيهما على (لاخي)
 جان المنقر منها هو المنزلا والناخو هو الخبر والنساء هر
 في اليتيين شتر النساء العجائز بسنر النساء مبتدا ومضاب
 اليه وهو معروف بلا خرافة الي معرفته العجائز خبر وذم
 بعد العجاة الي (عكس) وقال العجائز هو المنزلا وشتر النساء
 هو الخبر وانما لولا كان قال ارجع جمع معرفتان بلما ان
 يكون راجعا معا مع وما ولا يخرج جولا او لا بان كان (حرفها)
 معروف بها هو المنزلا والمجهول خبر ويجوز فيه التنكير والناكح
 من ماله هو في بيت كثير بالعجائز معروف وشتر النساء مجهول
 قال من هذا قوله (الله عليهم) تخريجهما التنكير وتخليصها
 التنسيع وزعم انه التنكير والتنسيع (مراد) معروف بان هو بيت
 ان يكون كل واحد منهما منزلا والتخريم والتخيل خبران لكونهما
 مجعوا لان وراء هذا الاستعداد ان الغضار شتر الجمال وميبة