

ايه الطبيب المنين في قوله
تفطرت علم ومنطقه تختم وبالهفه عين وظاهره حروب
ومعنى قوله السالم في تعريفه ان يكون اخر جزء في الصرر
واخر جزء في العجزتها وبين في الوزن يربط في وزن الكلمة
كل اجل وامتل في بيت امرق الغيبس ومعنى التروي هو الخروج
الزبي فين عليه الشعر كقول الشاعر
يا مطلقا ليس لي من غيري اريه اليه الال النقص وانتها الطلبي
بليلاهي الروي ويسمى بها بانه العيصه يا بيه وذلك
اخترت من الاكفان وهو من عيوب الشعر كمثل قول الشاعر
ينوي ان البرئني هين المنطق اللين والطقم
والى هذا الشار تاطم العصب
وقد كمان يا فتا الساري فليته وكان في المستورا
وتحو الكلمات في الغوا في يبتهم الاقوياء في الخلاه
وقلم ما ظالم اعواب ولم يكن في الغول اصواب
تبي ان البرئني هين وجه طليق وللمسان لين
وهـ قوله الاخي
ان اركنت ما جعلوني وسطا ايه كبير الكيف العتورا
فاه المبرج والعن الجاني جمع بين الطاء والراء لغرب
تجزها ومـ فقه قول الاخي
كان ما فاروري لم يعقبه منما جراح مقلته في تلخص كان
صبره لها المنفر ومعنى المنفر ان تستف جلة عيني
المعير لتتظهر هل فيها اتخيم واما الاعراب فهي ان
تكون حركة حرف الروي متفرقة مع حركة الروي الاخر
وذلك اخترت من الاضراوه هو انقلاب الحركات وهو
من عيوب الشعر ايضا كقولهم

من ال

من ال في رابع (ارفتلج) بحلان ذازاد وغير مزروع
زعم الغراب بان رطلنا غرا وبزاز حزننا الغراب الاسود
بانى بروي العيصه كلها مخروجة وانى بهزا البيت
مربوعا من الناس من صوبه وفاله ذواك يعان الغراب
الاسود ومن الناس من زعم ان ذلك رواية مجا بالاعراب
عابا به ومنه ايضا قوله الاخي
ان فتنا بينها اسماءه تلاق مثل عن المشوا
بملطنا بزلنا الناس حقه فقه المتر بزما السماء
تفبيد اعلم ان هذا جاء كثيرا في الريع والجود حول
التم مع كل واحد منها فيج جراد العرف الذي ينشر اليه
الناطم بين الصرع والمقبى ان الصرع حمة العرو ضيني
هو ما تقع في عباره والمقبى هو ما اشتمل على
الروي وروا عراه تدبى اخر الخلق ان الغرابية
وقع مجا خلاه بين العرو ضيني بالزينة هه اليه التحليل
ابن احمد ان الغرابية هي من اخر البيت ال اول سابق عليه
مع المغنى الذي قبله الساكن كقول المتنعم
خلت الوبار جملها جفامها حتى تابت عولها مرجا مها
مهي من الغراب الى اخر البيت وت هه ابو الحسن الاخي
الى انها اخر الكلمة تفبيد اخر الغوايي تنفيم
لا تخففة افسح فسم يسمى بالمتكادسي وفسم يسمى
بالمتراب وفسم يسمى بالمتراب وفسم يسمى
بالتواتر وفسم يسمى بالمتراب (المتكادسي)
وهو كل فاجية كون فيها اربعة احو متحركة بين ساكنين
كقول الشاعر فاجية الاله فبجره الاربعة
الاحرف المتحركة الهاء من الالاء والباء واليم والسا