

الادب ابا بكر ابيه واخر من جهم اشر بفتح التاء بعون مقادير **قوله** وقد جلوت حدة الاربين
تفقه في الكلام عليه ولا منا فانا يجر هنا وجوز ما تفقه من كون الصبر اعلم بالان
هذه الامور وكفى بها الاحتمال كما صرحوا به **قوله** وهو اشدنا وانتنا في الغم
كان لا ولما زلتوا كاشحين الا لا يفقهنا الحفا نالتنا فيها النوز كذا **قوله**
بعكس نذا ك النوز ما منته ما قبل هذا لا ينهش على العكس اللغوي واللفظي
لان الهم اذن هذه القمم من كسر فيه اكثر من فتح والاول من فتح فيه اكثر من
كسر ولو قالوا نوز ما تنبي وما به النخوة فكسر وفل من فتحه نكف لاسم
من ذلك ابا ذر الههوني **قوله** بانتم له لك ابل للهم في ميز النوز **قوله** على
احيد بين الخ تنبيه الحون في وهو اشد جفا في الهشيرة في وقيل الرابع الشنشي
بالرعاية الحاد في الما والواراد بها جناحي فطاة بصفتها بالتحفة ونهش
استقلت الفطاة وقوله جفا هي الاضحة وتقبيلها ما مسافة وينهش الا
معة ان الحمة **قوله** اعرف منها الجية الخ قبله ان لاسم حمة نادوا نذا خسر نا
فلا من طمان اجاتنا نحو زاعمنا زمانا جهمي تسمى سبيها احسانا اعرف
الخ والجمية بكسر الهمزة والفتحة من فتح الهمزة وكسر اللام ويجوز ضمها وتفتح
واما كسر الهمزة وفتح الفاء طم بوجه في كتب الفقه وطبعا في اسم رجل وليس
وليس تنبيه في طبي **قوله** بالبتال رفيع الفؤ الخ بفتح من عض برفوت
له امتنان والتمهوت تحولنا نطنان ارتقي ايسر في والفتان بكسر
الغاب وبالفتاة العجبة جمع فذة كطوله هو المرفوت وقال الخليل جمع فذة والذ
والتمهوت المعوض في الواحة والاعظم سمى ذلك لانهم ينهش الحمة **قوله** عوظ
عها فانها الخ حمة اعطى سيبويه لارض في اليه حمة عس و العر بالفتل
الحكة فان في النور حة هاعوض عن العر كان والننوز التي كان اليه يستنفذ
والحكة وانفرد بها بعض اصحابه كالمعظم لعمد كهم وها هو مراد بالسنون
من ينهش الطام والبقرة ربي لا ينص باو ارد عليه ارض وب العلة فانية مقام

الخ طرد

الحكة بعينه جمع بين عوضين وهو لا يجوز اجيبا بالعر وعوضهما اذ انما من
الاعراب بالحق كانت والنوز عوض عنه وعن النوز **قوله** وحفة فتت مع / لا
ضافة الخ حاطها انه تارة رجم جانب النوز وبصر بها عن النوز بفتح فتت مع
الاضافة كما جيت في النوز مع صواتا رة جانب النوز وبصر بها عن النوز كذا ينشأ
مع الخا تنبت العرس كذا معها ولم يعكس ما يغلب مع الاضافة جانب العرس
ومع الجانب النوز من اللزوم العصل بين المضار والظواهر اليه بالنوز **قوله** وهو
ممنوع بفعل الامور الاتية في قول المناظم فصل مضار يشبه جعل انصب معولا
او كذا اجزوا لم يعجب فصل يميز فيج فوجاء في رجلان في عوض عن النوز بفتح
وفي جانب الرجلان عوض عن العرس بفتحها انها في جأ في رجلان في عوض
عنها او هو الاضحة في رجلان في البسنت عوضا عن تشبيه لعمه وجودها حاله
الوقوف في العرس وفي غودا زينة ارضه جليل عوض عن عرس كذا السواد ذهب الرشي
الرايز نوز الهشون واليهوع عوض عن النوز في الواحة لولا صفتها اذ العلى
فهام القلمة العرس واليهوع ان النوز بفتح اوله انه هذا العرس ينقسم العرس
افسدهم ما تفقه بطلا في النوز وانما سقط النوز بفتح لام التثنية في الاذنه بل من
عليه اجتناب عرس النوز بفتح عرس يكون في بعض المواضع علامة التنوين
ومع ذلك فتح لا يفهم والنوز لا تكثر للتكبر اطلاقا لفتة تثبت معها وما ذهب
اليه هو الحق لا رضى وب العلة نادى عن الحركة تامل **قوله** لوقع نوزهم الاضحة
في فوالع وجرها لا يتوهم فيه علم ما جبهه النوز هم يعبر اليها علم سمن
وحدة هذه اجتناب المناظر **قوله** ودفع نوزهم الاضحة ورد عليه انه لو اعني
دفع ذلك النوزهم لا تمنعنا اذ اذ جمع النوز فصبا وجرها لينا فاضحا
ومهرت بقاضيا واجيب بالعر فبانه في الجمع الحكة نوز حيز مع الانسار
بالوقف علم المضار لعمد النوز جيبنة ولا حدة لك ما نحن فيه علم نذا الفتة
بفتح **قوله** في فوجاء في هذا متنوع علم انه متنش ونفقه ان الرشح خلفه لا يزال