

انما هو الغبير كان من ملوك الجبر وعمال الا حاسن واراد او بسره لكانه  
كريم الظن ومن نسبها الجنتين ولقب عندها السماء بحسن وجهه وفي اللف  
امه وانتمهم اليه واداه في الاصل زعماء السبا **قوله** بان اذ الظلم يمل قلبه  
ايح هذيل وابلع من سلقها عن حذ بنار بعض القول في كريب فانها جن  
ب احتنا عم وذه الكلب من فصبة تزين بها خالها واولها كل امرئ بحال  
الذهل مشى وبه وكل من غالب الا باع مقلوبا وعمال الذهل بكعس اليه كعبه  
ومش وعشوب مقلوبا وقوله بسط بشر بان يحسن النسيان المحكيه في قوله  
اسم موضع من جزمه عم ووالسني بان يحسن نسيان منه العسي **قوله** وعين  
كالبه اسمها اولها كما يبع عليه ما بعدة ونعمه كان بعض النماذج في الخبر  
ان الخبيث من الذهب كالاسم عنه **قوله** افسح باله ابو حنيفة عم الخ بعدة  
غيره اللع ان كان جرم انفة بعض العرب جيز فالعبر ان الخطا برخي العم  
عنه اساق في ذن لفتت ما حلت به فقال له عمي كذا ينو وخطي على ذنك والنقب  
والبر رفعة الخوار في جنته حبك في بصينه **قوله** وما احدثت عن نزل امه  
اي قاله حسن نزلنا ان نكاره بنما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
**قوله** ها كاي ميتة واعل اللهاك السفوحا واراد بسعدا مستعد بزقاده  
نصارى الله استشهدت من الجنة فيسبح اعاب به في اجملة فتابع قلبه وعان  
والا كحل عن وجه البية يقال له عرفا نجمة حواء العاموسر ومع انه عليه  
الصلاة والسلم فالاعين بنزل موتا بسعدا برعدا ومن هذه الامة حسن  
اوداد العبيد **قوله** وفيه ربح نوح في قال الترمذي في ربح مهنوع لصد وقوله  
وان نوحا مفرح بربيع فهو قوله سموا اية وان بشر الذهب وسموا مفردين  
كما قاله والذهب ولا يبع في ذلك من بعض اهل سواد لا يجوز ان يربها كما  
في الخبيث **قوله** مفرح بن اهد بالهمد هنا كعبان الخلف ما قاله كباون  
بان الاعراب ما قاله العنتق والهمد وع والهمد ونهما والاسم المستند وفي باب

فابل

الهمد ما قاله الجملعة وفي باب الهمد ما قاله الخلف والنسب به واما  
اطرافه على ما لا يخالص علم جزع معناه واصطلاح منطقي **قوله** باضحا  
ختما بقضي الاطرا وقوله في باب الاضافة وايضا اسم له به الختم  
يفتح عمه الاضرا فيبينها ثانيا وختما بمعقول مطلق على حذ في مضاي  
اي اضافة حذ او صفه مضمرة وفي مؤثر ابع الفاعل اليه اضافة مضمرة  
**قوله** فهو هذا اسم عمه في زهو في الاضرا في الرعي ويطلق على السهم  
والختم **قوله** يتناولو زاولوا الهمي الخ في الغالب والافقه يتناولو زاولوا  
بالاسم والثاني بالهمي في نحو كتبت سمعة في من كل خير جيبا لا يبا اسمها يقع  
الحكي فيبه الا ذلك وانما الطول في ينظر لما ذكره من جهة فاعية في كل حذ  
ورد على اسم جهورا د على مثل لوله الا في رينه **قوله** ولا همم الكي جهورا في  
وبعض البصر بين جابرا على عليه سابقه وهذه الهمه هو الخ **قوله** عمل في  
بكل منه او عطف بان قال الله هو في له جهورا واه به في زوق في ما لها د فاول  
ما في منه **قوله** والفضح اذ الروع او النصب جالها بدل الفضح عمه الانبام ابتداء  
الافطحة المصطلح عليه لان الية والبيان في بعضه ان لا ننشد خذاه في اذ الفضح  
ويؤخذ من كلام السنوان جواز قطعها اصطلاحا تام **قوله** والاعراف  
كما صرح به الشرا في منها عمه اذ اذ الاو مفرح او الثاني من كبا والوجه  
خلا فيه كما صرح به الرضي حيث قالوا ان كانا مفرح جزاوا ولها جازنا اضافة  
الاسم الى اللقب لان الهمه جابرا في جوز من كبا كقوله عبد الله مخلاب الخ  
**قوله** اتبع جواب النمرط وهو ان يقول في عمه في اوله يعرفه بالالفرد  
**قوله** في جابرة نبع ولا يترجم في فصل الفاصل لا الاتباع الا والاصطلاح في الثاني لغوي  
ووجوب الاتباع اليه من صفة الامم بالنسبة لا من صفة الاضافة فلا  
يتابع ما صرح به النماذج من جوار الفتح **قوله** عن نبي يسموا اسمهم  
فيها مفضضا ان ما وضع ولم يسموا في نبي له لا يسمي مشقوة ووجه من

البيه

195

المنطق