

كانت او اكثر ولا يمتنع وهي المنسار بها التي المسير وتنته ثلثة اقسام فان
نقطة المسير من جنس هو علم الحقيقة وان قصد من جنس وجوده في ضمن
فرد معين فان قامت في بيته الحقيقة بلام العهدة التامه وان قصد من
حيثما وجوده في ضمن جميع الافراد بان قامت في بيته الظلية اولم يقع
في بيته اصلا بلام الاستغراق وتالفتها ان اللام موضوعه له الههية لا ينتمى
تبعه ويتشعبا منها فتعبر اربع **قوله** فذكر يتناول به الابدان به بغير
حقيقتهم والافال المنسار به الازال الى حد الحقيقة الالهة خولها **قوله** نحو
الرجل جنس من المراتة اية هذه الحقيقة خبي من هذه الحقيقة وهذه الابن اية
كون بعض افراد الجنس القصور لخير من افراد بعض الجنس الاصل لخصوصية
افتضت ذلك وهذه الاسم الى الابدان خلة على المقى فان نحو الانساق في
حيوان ناطق والكلمة لبط موضوع لبعض مجرد ونحو ذلك لان التقى في
الهاهية من جنس **قوله** وقد خولها في معنى علم الجنس في معنى المباشرة
ايه علا بسر هذه المعنى حلا نسبة الالهة الى الازال علم الجنس في ليليه نجوم
والعريف بالية ليليه بواسطة الازال **قوله** الوجهة اية بعضها ذكر واحد
او اكثر وهذا التفسير اولي من قول بعضهم الوجهة معينة من الحقيقة واحدة
او اكثر لان الكافر من افراد مجردا وحدها واكثر لان الكافر زهدا في حاد واحد
او اكثر فيقال عليه الفرد هو الههية من الطبيعة الظلية مع ما ينظم اليها
من التنسار بغير الحصة المعروضة الا ان فهم الحصة على مجموع المركب مجازا
من زبادا الطوا اسم الجنس على **قوله** لتفهم ذكرها فنعلق به عينة **قوله**
مكتبا عنه به اية باعتبار تسمية كقصر او لا تنسارها وان كان عام الكنه بها
عتبار تسمية كما ذكره من طوع والذوق الى العرفية يكون الا ذكر الافراد بالظن
بها الكتابة الاصلاحيية على اري صاحب التخصيص فالفرقة وهو من الكثران
الطوا به اعني صفة وانسبة بان يتعين في صفتين الصفتان اختصاص

نحوه

112
بوصف معين وفيه كفا الصفة ليتوصل بها الى الوصف فان التفسير من الاوصاف
الخاصة بالذوق به يعلم ان مطوبها هو الذوق هو ليس بذكره في اريد في
من ومه وهو التفسير في اريد ولا ينتمى في بانها على اري السكاي من انهما اللبنة الهرا
به ملن وم ما وضح له لان التفسير ليس لزاما للذوق في بعض اريد الطوا ما اريد اعتبار
القيمة و اريد على ومه وهو الذوق **قوله** فان ذلك خلاصا بالذوق والاشارة واجبة
لذوق الههية من ذوقنا **قوله** في علم الخطاب اية التامه عن غير التامه
والذوق في اريد من الابدان **قوله** او حسه اية الجسم في حصول العرف في اريد
فسم **قوله** وقد خولها في معنى علم التفسير في الالهة في حقيقة انه اريد في
في التنسار في اريد في العلم التفسير في ليلته من وجه تالفره عن اسم الاشارة وقد
يقال لا يلزم من كونها بهذا ان يكون في تامة لا يخطا كما نبتته يكون ذلك
التفسير ليس بمجهر للذوق بان خارج اللام **قوله** بل في الابدان باعتبارها اية
من الحقيقة والاذات الالهية ليست معدودة الا خارجا ولا هذا **قوله** وقد خولها
في معنى التفسير اية وجود الالهة في الحقيقة انما هي مستفادة وهو فاعلم
مفروض بان في بيته والاذة بحسب الوضع مع ذلك انه موضوع الحقيقة والاذة
جزئ عليه احكام المعارف والفرق بينه وبين التفسير كالمعروف في علم الجنس
المستعمل في حاد و بيز اسم التفسير في ليلته اسماة وليقت اسم **قوله** ولقد
امر على اللبنة بسمي انما لم يفعل التسمية حال الاقوال المعنوية لان الالهة لا انه
يسميه في حاله و زعم ان جعلت موحدة في حاد و روكه ليلها بلام ذلك
قوله وقد ينسار به العلم جميع الافراد اية الالهة في بيته الحقيقة سواء و قد
في بيته الظلية اولم توجد الا في من في بيته في ليلته في الالهة الحقيقة باعتبار
وجودها في الخارج **قوله** او مجازا اية عن انحصار اية التامه والاشارة في
الحقيقة انما اريد بها الالهة الا افراد اية اية اية **قوله** في الثاني لانه
استغراق في انحصار **قوله** انتم الرجل لاهل اية اية كان من جهة العلم والادب