تقدير بتقدير قوله عن عمر إلى الفتوى وكان عمر يفتي قوله وأما وطئت نفسا الخ قيل لا يتعين ما ذكر بجواز أن يكون النفس في البيت مفعولا مقدما تأخر قوله بعد وكيع عن المسجد الحرام وقوله وطئت إلخ على نفسا قوله خلافا للكوفيين إلخ أي فإنهم يجيزون وقوع التمييز معرفة ويتحتم بما ذكر الناظم ما ذيل بنقله وذا في الأحوال الخواد خلوا الأول فالأول وجاءوا إليها الفيل إلخ واحدا فواحدا وجاءوا جميعا أفاده السندوبي قوله عليه دخلا يجوز الإتيان للتثنية فيكون ذكر أعاد الضمير على معنى الرهط في قوله الخ وإن تعربي ومثله ومن ذريتنا أمة مسلمة لك وبعث ربنا وابعث فيهم رسولا منهم جملا على معنى الأمة لا على لفظها ويجتمع أن تكون الألف اثنيا عا يجيء جاعلا على تذكير الأداة بمعنى اللفظ وهذا عندي أحسن لأنه يؤدي بنا سببية قوله نقلا إفادة ابن هشام قال البهوتي ونوقف بنتيجة الأول بأنه مع كونه لمعنى اليسر الألف واللام وإنما هو التعريف ليس بظاهر وغير محتاج إليه والراجح لي بمراعاة هذا المعنى بل فالألف واللام المجموعة من ال قوله اللهم إن ملاحظة مالية المعنى الذي فقد كان هو الجاري بعض الأعلام كما أشار إليه الشارح بالهلة أو الصحة جارية على غير من هو له وكان الواجب إبراز الضمير وتقدم جوابه بغير مرة لو كنتنا فاتنبه وقوله مما يقبل الضمير مبتدأ محذوف الخ وذلك البعض مما يقبل الواو بظهر نقله بنقله هو ظاهر ولا كونه بيانا لما كان ذهب إليه بعض أرباب الحواشي لما علمت من أن ما وافقه على المعنى والمنقول والذي قال البعض فذكر قوله كالبعض الخ وجه ترتيب الأمثلة المذكور أن الدلالة على الملحوظ في الأول مطابقة وفي الثاني تضمن وفي الثالث التزام وقيل بسلوى التزفي لأن كلا أقل مما بعده بجزء وتمثيله بالنعمان معارض لما مثل له به في شرح التسهيل وهو ما قارنت الوضعة بأن قضى تخيل

الثاني لزومها واجيب باحتمال أن العرب سموا بالنعمان فتكون الأداة لازمة وبنعمان فتكون عارضة ولا معارضة فيه التمثيل في حواشي الفنجاني التمثيل به لما قارنت الأداة نقله غير التمثيل به لما لم تقارنه وإن كان في الربط وبحثها وذلك لأن التمثيل به لما قارنته علم على ملك العرب ابن المنذر ولم يسم بذلك وهنا التمثيل به لما لم تقارنه غير ذلك العلم مما نقل إليه اسم النعمان مجردا عن الأداة دخلت فيه لتمام أصاله إياه كما في قوله يا جبل نعمان بالله خليا نسيم الصبا يبرد على كبدي قوله على نحو مهدي وصالح ومقبول إلخ على هذا الألفاظ ونحوها من كل ما لم يرد دخول الألف واللام كما يأتي عليه التعليل وقول بعض أرباب الحواشي نقلا عن الشارح في شرح التوضيح ولا معنى لتبيانه بلفظه نحو مهدي ونحو هو ظاهر لم يتبين لي وجهه فتدبر قوله إذ الباب سماعي قال السمعي فذا يفارق الحيث فإن الباب سماعيا لا يحتاج أو يأتي في التفضيل بالمنقول عما يقبلها والاحتمال عن غير قال بعض الفضلاء وقد يجاب بأن الحاجة والداعي هو ذلك التنبيه إلى المقصود دخول اللام الأصل في نحو البرية الفعلية وهي لا تلزم التغيير أن يكون دخولها للضرورة لا للسماع وهو وجيه تأمل قوله بعض ورثة سهلها تقدم ذكر الوليد أي يجوز دخولها للمشاكلة وقيل هي فيه للتنبيه لأنه فصد تغيير ثم أدخل عليه قال الشيخ خالد وفيه نظر لأنه إذا برية وإن كان لا يقبل التعريف إلا بطريق التعريف وهو الفعل فما الذي يقبله إذا أنكر قوله ثم قوله اللهم إلخ هذا التي يجيء متقدما على كون اللام في اللهم للملاطفة الباعثة أو العلة الغائية فيما التنبيه أو على الأول والثاني على الثاني قوله إذ لا يأتي منه تنبيه على التذكير ذكر قال البهوتي فيه نظر لأنه عند وجود الياء يكون كلامه في بنية لفظية نظر إلى السامع على المتكلم فاللهم الأصل بخطاب المجرد من الياء أنه وإن اللهم الأصل فيما الوضع لبسر الكلام مبنية على ذلك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)