

لغطفه علم ما يجوز لا ينشأ به او عطفها ذلك في جواب مع قيام الهانج واجاب  
 الشبهة بان في العطف لما كان منسجما جعل الينعاطيين والينهي الواحد  
 بالرسوخ في احد ههنا مسوغ في الاخر ولا ينسجما فيام المانع لا يصر في الظام  
 فالنسخ الواحد انضوي بجواز ذلك من اول الامر لان جلفا هم منسجما بالعطف جان  
**قوله** عطف طاعة وقول معي وجوز بعضهم ان يكون طاعة خبر مبنية على و  
 اي الطلوب منسجما طاعة **قوله** ان يراه بها الحقيقة اي الههية من حيث هي  
 كما يوجد في المثال وقال مع شرح الجاه باعتبار وجود هاهن غير معين  
 يتعمد عينية جميع الابدان اذ ليس المراد بالحق اولي بالحق من البعض الاخر ولا غير  
 ابر والى هذه الهمسوخ بالهمم بقولك رجل غير من امره معناه كل رجل  
 خبر من كلامه لا يقتضيه التصحيح بدون تخصيص المراد كل فرد باعتبار جنسه  
 خبر في فلا ينافي كون بعض افراد الجنس لهضول باعتبار ما اشتهر عليه من  
 الخصوصيات خبر من بعض افراد الجنس العاض **قوله** ان تكون معقول العقل  
 اي منسجما في عينه التخصيبي التماس الال بالكل **قوله** لما اراد بها الدعاء  
 اي التضرع وعلية **قوله** فهو سلام على الرباسير مثال اول وليس منه سلام  
 هي كالمسلم بمعنى الدعاء لا يكون ضمير الاعلى ومجروها وانه في النسخة المحضة  
 لا يغير عنها بالحق في اجماع **قوله** ووبل المطيعين اي هلاك وبار هو مثال  
 الثاني **قوله** عجب تلك فضية التي عجب مبنية خبر لتلك وفضية منصوب  
 على المثال والتيسير ومجرو على الية ليتنطق ويؤيد ويجوز عجب خبر مبنية  
 محذوف في ابر عجب وفضية خبر مبنية الحمد ويا ايضا اي هي فضية والوجه  
 نصب عجب بالحق المعذوب وجوابها في نحو حة او تشكرا واما الرفع فاعلم  
 سببويه يقتضي انه غير مطرد في مثل **قوله** ولتوقا هم الذين باراه من  
 ذل صبا في معنى الرفع الم يعتمد على تعجب واستعمال **قوله** فيكون زجبه  
 مسوغان ههنا كونه في معنى الرفع والمجمل الرفع فيها بعد ما هو نفعم لك ما فيه

فما في فهو عند كتابه وحيثما اذ بالهمسوخ في نحو ما في ههنا الوصف وكون  
 الخبر مجرورا مختصا مع التثنية **قوله** وفيه ذلك كانه معنى الخبر والتثنية في المثال  
 باره وقوله من اول الامر المبنية على ههنا وفي الاخر انه واجب **قوله** ان يكون  
 في اول الجملة الجمالية اي حصول الفائدة يجعل نسبة ذلك اليه في الما قبلها  
**قوله** متى يثار نجم العجب الوجه والتمتار والشكوب **قوله** الذي يطره في الخ  
 قبلها تتركت ضايع نزيد اليه راعينها وانها لا تثار له في الاخر والشكوب  
 قوله مة بة بعد و من و مة بة بالنصب في جعل العجب وانه في حاملة او ههنا  
 ولا يجس من دثور في الامر واليا والي ليا والية المسكين **قوله** حسبك  
 في الوجيه الخ الوجيه الخ ب و ب و ب تنبيه برة والتور اشبه وهو مبنية على الخبر في  
 بوري وسبقا اليه **قوله** لا يفي ما كان في غير ههنا في قولين في الخبر  
 والمسوخ نفع في الخبر المختص والوصف بقوله لك في البيت والبيان في  
 المثال **قوله** اقبل هو ظاهر في البيت علم القولين كون المنة الاسم معنوا واما في المثال  
 فلا يطره لا على القول في نصه فان يكون اليه اسم عجزا على القول في  
 زمان في الخبر البار والهم **قوله** لو اصابك الاثامه لما استغفرت مكاريا من الهان  
 اودس هلك واليه العجا واستغفرت مضى والضوء الرجوا انا ما ان يلازم مسوغا  
 لحصول الفائدة بتعليق المنة اسم الجواب على وجود النسخ **قوله** ان يفرج بعد لام  
 الانية اليه لانها تعيدان مذخولها مختصرا لتاوية القول **قوله** في عجب  
 لك ياج من الهمسوخ في الخبر علم ان خبر مة بة وجمية مبهين هاهن والنصب على ان  
 هم استعجابية وهي مبهين هاهن الية بالانية او فيه الشك و قد جلت خبره ولك  
 صفة مة والهمسوخ وبار هم في محل نصب على الخبر مة او الهة وبار هم وقت  
 ارجم وقتا ورج حلية والدة اعمال الية التي اعوتها اصابها من كثر الخب والعتار  
 عشا وهي التي اثار عليها من من جلهما عشا اشطه واضار به هو اله انه كان مكي ههنا  
 علم ان جليبا شتارة امثال عجب خبره وخالته لانها عند ما ادنى من ذلك **قوله** ادنى