

بدلالة مصر وعلمه ثم عثر على الراجح لاجتماع الهمزة والواو وجواحدة في الهمزة استعجا
 بالجملة واخرى للجملة التي عينية من الجملة الاصلية **قوله** وقالن صفان عذا وقع
 في نسخة والثاني في نسخة البهوتية قالت بدو وزوا ورجميه من عل المنص النعم والتمان
 الهمزة اذ قالت له **قوله** به ما انك الخ لثقله الخجة وتوهم انها لا تقويه **قوله**
 واخر ما تشبه الخ اء سواء كان التجران واخر من غير التجران او الجملة او الجملة
 بالواو نحو وهو الفوق والود والاية وفي كل من الاخبار ضميم وهو على الهمزة
 والثاني نحو زيدا بوه فاج اخوه خارج اوز يد فاعل ضم والثالث نحو زيدا منطوق
 ابوه فاج **قوله** لا تلتبس حكوي بجموع به والها نوح للتعذر كانه يصور
 بعل وان التجران بالاعلم من حيثنا زنا من الجملة وفيها افصح نعد
 الباعل يمتنع تعدد الخ ولو جعل في القلبي والاعلم من حيثنا فلا ضمه محتم
 به لكان اولوا نسب وحينئذ يفتقر لغيره من الاخبار مبنية او تحصل
 الثاني وما بعد صفاي للواو بعد التجران **قوله** الاول نعد في اللغز والعني
 علامته لا في صفة الاقتضار على كل من التجران من اول الاخبار كما اباده الخ ما بين
قوله كعم سرة الخ لولا قولك بالجملة مقول قول فخر رجي وبالطاف والمنة
 بفتح السين فذ نص اصلها صر به جمع سري في شمس يعلى عن هياس
 لا رفا سرحه جبرل فعلا كمنس رفا وشرفا وقيل هو اسم جمع **قوله** من
 بك ذابن وهذا ابن الخ من موصولة مبنية اخبره **قوله** وهذا التجران
 الكساء القليط الهم جمع ومبني وما بعد علم صيغة اسم الباعل اخبار
 والهراد من بك ذابنا فانما تله لان هذا البناء يبيد فيقي وهو
 نشة العر والصبغ والمنسنا عذو المسبب واناب المسبب منابه **قوله**
 بناء باحة ومقنبا الخ الضمير للذبيبا وقوله هاجح احدى روايتين مع
 البيت ويروي نابع وهو وان كان بعض الاول لكنه مخالفا لبيات القصيدة
 لان رويها العنقال العيني ولز كان التجران روي هذا يطاح على القصيدة

قوله

Copyright © King Saud University