

كالمسرح به **قوله** نفعه واغماصا وترويح بطا نافع التهنيل بل انظر لان  
 الظاهر ان نفعه وانفعته هب وترويح بمعنى تريح وليس بها معنى صان وعلية  
 بانتصاب ما بعده هب على الحال كما تقوم التنبية عليه **قوله** ما جئت بها  
 حثكاذي لدا ما بيني ورجا لا يستعمل بمعنى صان الا في خصوص هذه الترويح  
 ولا يقال جازية فاجما بمعنى صان **قوله** وادخل التا نبت على ما ايجعل الفعل  
 المستعمل لصيرها او الهم اذا عنبر التا نبت فيها بدل المبدأ الفعل المصير  
 مصروبا التا نبت والاول الحرف **قوله** بنيتها فخر الخ تنبها بالحد الارض الضلعة  
 والقبض الخالية والهي صرح مطبوعة وهي العاربة التي تمطوا في سبيها الي نصح  
 والاطا جمع فطاة طام مع وبه والخ من طغى طغى من الارض وجر اخبر كان بمعنى  
 صار وبنو ضها اسمها **قوله** ثم اخموا كانهم الخ اصغر صان وهو الواسع  
 وجملة كانهم ووزن كخبر بها والوقت ابطارنا والصار والت دور وجران متفان بلان  
**قوله** واصبحوا فدعا اعداءهم نعتهم الخ في التهنيل به فخر لما تقوم لك من انتباه  
 ان لا يكون زخبر صار وما نهنا ما ضيا **قوله** امست ظلوا امسى هلهما اختلوا  
 الخ المشاهدة في امستن خالط في امسى هلهما اختلوا الخ فخر زخبر ما ضيا واختر  
 عليهما هلهما ودة كان فسر اعى هو بلا **قوله** وهو الضارع الخ مسكتا  
 عز اسم الجعول انه لا يمتل الا من متعدده ودهة الالف العيبست منه واما قول  
 ببببو به مكو زبية وقال في نزل الحدة انا يا الفخر سأل ابا علي عنه فقال ما كل  
 ذاء يجالجه الطبيب **قوله** مثله منصوب على انه حال من واعل عمل مفتوح على عمله  
 لا نه فعل منصرف وقال الخو جرت لصد حدة وبه على ما نقله الماضي  
 ونص بعضهم على ان الفعل الخرون نفع لا يعمل فبله **قوله** استجلا الخ جاز  
 استجلاه دان لم يعل انهم منعه وان يستعملوا بالفعل **قوله** عمل الماضي  
 مفتضا ان كان الماضي مذهب اليه هو وانها لا دلالة لها على استنبر ارا و  
 انقطاع بل انك موغول الى الف منة **قوله** وهي في ذلك في التعمق في تفتوتا

او نعيما **قوله** ودام على الصحيح ولا يرد بدوم ودام ودام لا نهان نفع وان  
 دام النامة ولا قولهم ان النسي بيا عما رجع نفع بمعنى الكلمة المراد منة اش منة  
 على ما ذكروا من عزان بنمنفوعه على الكلمة اولا الا ان في اداء الفعل التفتيل في النسي  
 منمنون منه وان لم يعمل على منة فتمتلك العلو بدوم وما ذكروا لا يوجب نقل  
 النسي فان مرادهم المراد منة اخرى موافقة لها في العزم والنام في هذا الباب  
 لبا لافصاه في العزم على **قوله** لا يستعمل منها الا امر والاصح راية بالقياس  
 في علمها وهو لا يصاحب الامر ولا مصدرا لها الفع في دلالتها على الخذت عندهم  
 البصير **قوله** لم ابقيا اى اصله اى خوز مضارع كان خذت ضمة ليعا زم  
 وواو للمساخينين نونه للتخفيف وبعيا اصله بغو با فعل به ما نفعه لكثير  
 من **قوله** والاصح را علم ان مصدرا كان يكون البينونة ومصدرا اى اصحها من  
 الاحكام لا اصباح والاصح والمصدر صان الصير والصبى ورة ومصدر دابة اليبان  
 والبنوتة ومصدر كحل الطلوع اداء ابو حيان **قوله** بقا او علم الخ البية الاعط  
 وكونها مبنية او هو مصدر مضى بالماضي واداء خبره من جهة نفاذ  
 على نفعه مضى اليه واعله بلما خذت بالاضافة ان فصل الخبر وبعده رد على من  
 زعم ان النصب بعد صير كان حال ان الصير اليبان على المومس  
 خبره من جهة الاشتراك بينه وعلية متعلق بيسير **قوله** وما كان  
 بعد البعثة منة الى العبقرة منة الخ هاهنا البعثة متعلق  
 بخذت بغير متعلق الخ وهو انارة افعال من فعله عمر فادامه فنعف  
 منة الاعتناء به على النسي وتحتاج افعال بغير منة عمل  
 هو محمول الاسم والخبر والاسم غفط ويلو على الراء  
 اعا منة موعوع على الخ لينا في العار بية الخ الفصل المجرور  
**قوله** فضا المير اسمها الفخر اى فخر واسمها بالحد اسم محو  
 وان خذت من التفتيلة واسمها ضمير افتخار ووسط زويل

Copyright © King Saud University

ادخبر