بذلك اللواذ كان اجريت مجرى الادوات في استعمالها زايدة كما اجريت مجراها في الدخول على الجمل الاسمية والتقليل المستفاد منها بالنسبة الى عدم زيادتها ولا ينافي كثرتها في نفسها ولا دلالة لها حينيذ على اكثر من الزمان اتفاقا واختلفوا في عملها في المرفوع فقيل لها مرفوع وقيل لا مرفوع لها وقيل انها رافعة لضمير مصدر ها ابن الكون **قوله** العليا بضم العين مقصورة او بفتحها ممدودة فقصرت للضرورة تانيث الاعلى صفة للجنة او للهمة وهو الظاهر **قوله** وجعل منه سيبويه الخ هو مذهب الخليل وذهب الدماميني الى انها في البيت ناقصة والضمير المتصل اسمها ولنا خبرها مقدم **قوله** لكونها رافعة للضمير اي والزايدة لا تعمل شيئا عند الجمهور فليست كان زايدة بل هي الناقصة وهو مذهب المبرد واكثر النحويين قال الرضي وهو اولى لان فادتها معنى وعملها لفظا وكلامه صريح في ان المحكوم عليه بالزيادة مجموع كانوا وقال الفارسي الواو ناصبة للمستتر في لنا وكان غير عاملة وقال ابن جني واقعة موقع المنفصل مبتدا اخبر لنا لكن لما اتصلت بكان اعطي اللفظ حقه باتصلت به **قوله** وليس ذلك مانعا الخ رد للرد اي ان كان في البيت زايدة وقال سيبويه والخليل لا يمنع من زيادتها كونها رافعة للضمير **قوله** في لجة اي شدة فقيه استعارة تصريحية **قوله** ولسنا سي بال الشباب اي تلبسنا بالاحوال والصفات الدالة على النسبة ففيه استعارة تصريحية تبعية في لبسنا او اصلية في سربال تدبر **قوله** نعم شذ فيه ... الخ اشارة الى ان زيادتها بين ما تقدم قياسية وبه صرح الدماميني وموقع الاستدراك قول الناظم قد تزاد فانه يوهم ان زيادتها في الحشو دايما قياسية فتدبر **قوله** سراة الخ السراة جمع سري وهو الشريف وتسامى اصله تتسامى حذفت احدى التاءين والمسومة التي جعل عليها سمة اي علامة والسلهبة التي لا تمنع في المرعى بل ترسل لترعى حيث شاءت وفي نسخة المطهمة الصلاب وهي المتناسبة الاعضاء القوية **قوله** انت تكون ماجد نبيل الخ الماجد من المجد وهو

الشرف

الشرف وهو النبيل فعيل من النبل بالضم والنبالة بمعنى الفضل خبر بعد خبر للضمير المنفصل وشمال كجعفر ريح تهب من ناحية القطب ونبيل فعيل بمعنى مفعول اي مبلولة ويحتمل ان يكون بمعنى فاعل **قوله** لا تزاد في غيره اي الاول والاخر لان الاول يغني بمشا فهو والاخر محط الفايدة وذلك ينافي الزيادة **قوله** خلافا للفرا الخ قد يقال يويد مذهبه جواز الفاظ اخر ويمكن الفرق بان ظن باقية على معناها وهي محتاج اليها بخلاف كان هنا فانها لا تدل على الحدث حينئذ بل لا تدل على الزمن ايضا كما ذهب اليه الرضي وان كان المشهور خلافه **قوله** ما اصبح ابردها الخ الضمير في الاول والثاني راجع للدنيا **قوله** عدو عينيك الخ مبتدا خبره من مشغول والمقصود بذلك الدعا عليه بعشق شخص مشغول بعشق غيره والشانئ الباغض **قوله** اعاذل فهي الخ الهمزة للندا وعاذل منادى مرخم واوبى من النما وبث من البناو ... وهو الشئ جميع وكثيرا مفعول ثان لادري **قوله** اما وحدها فقد ينافيه الا قتصار على الخبر في قوله وبيقون الخبر وذلك كقوله ان مات قومي الجماعة كالذي لزم الرحالة ان تميل مميلا قال سيبويه به اراد ان مات كان قومي مع الجماعة **قوله** وهو الكثير اي لان الفعل ومرفوعه كالشيء الواحد **قوله** وبعد ان ... سوا كان تنويعية وهو الغالب او غيرها كقوله انطق بحق وان مستخرجا احنا **قوله** ولو كان عليه ان يقول التي ما بعدها مندرج فيما قبلها وغاية له كما يتبين في غاية ولو لهما او لا يجوز الاحسن ولو تمرا وانما كثر حذفها بعد ان ولو لانهما اصل الادوات الطالبة لفعلين فيطول الكلام فيخفف بالحذف وخص ذلك بهما لا ان ام ادوات الشرط الجازمة ولو ام ادوات الشرط غير الجازمة كما ان كان ام بابها وهم يتسعون في الامهات ما لم يتسعوا في غيرها **قوله** من لك الى مجزي بعمله الخ لفظ الحديث الناس مجزيون باعمالهم الخ **قوله** فقد قيل الخ تمامه فما اعتذارك من قول اذا قيلا **قوله** حدينا على حدبث بكسر الدال اي عطف ورقت وضبة بفتح الضاد المعجمة وتشديد الموحدة او يروى ضنه بكسر الضاد وتشديد

Copyright © King Saud University