بالانوا **قوله** لئلا يعتقد الخ انها فيه بهذا المجموع لئلا الخ ظاهره ان الظرف مستقر
حال وهو يخالف ما تقدم له من جعله لغوا متعلقا بانتها **قوله** تستعمل مصدرا الرأي
مطلقا خلافا لمن خصها بالمنام ... وابن مالك ... وما جعلنا الرؤيا التي اريناك الا
فتنة للناس **قوله** ابن عباس رضي الله عنهما **قوله** الغالب والمشهور كونها الخ اي
والغالب في مصدر البصرية الرؤية بالتاء قال بعضهم وانظر هل مصدر رأى العلمية
بالتاء كذلك اقول ظاهر كلام الشرح حينئذ عن بصفيه دون بصريه ان الرؤيا يكون
مصدرا للعلمية ايضا تدبر **قوله** اي في هذا الباب خلافا لغيره فانه يجوز حذف
المفعول لان فيه والفرق ان الحذف هنا تنعدم معه الفائدة اذ الانسان ... الضرب
او الاعطا مفيد لانه قد يقصد التبليغ **قوله** بلا دليل اي ظاهر والا فالحذف
بدليل صح لبيان تدبر **قوله** اما الثاني اي امتناع حذف احدهما بلا دليل فمتيسر بالا
جماع وذلك لان المفعولين اصلهما المبتدا والخبر ولا يجوز حذف احدهما كذلك قبل
دخول الناسخ فكذا بعده وانما اجمع هنا واختلف فيما بعده لان مضمونهما
هو المفعول به في الحقيقة اذ متناولها الاحداث المضافة الى الذوات كما علمنا
فحذف احدهما كحذف بعض اجزاء الكلمة وانما اختلف في حذف احدهما اختصارا
حينئذ لان الحذف اذ ذاك لقرينة فهو بمنزلة المذكور **قوله** المنع مطلقا
اي في افعال العلم وفي افعال الظن وهذا هو المختار لما مر انه كحذف بعض الاجزاء
عن دليل **قوله** تمسكا بنحو الخ اي وقياسا على غيرهما من افعال العطا **قوله** فهو يرى
اي ما يعتقده حقا **قوله** وظننتم ظن السوء اي ظننتم بالله ما لا يجوز وهو
عدم انقلاب الرسول والمؤمنين الى اهليهم ابدا او ظن السوء مفعول مطلق
قوله من يسمع يخل اي مسموعه صادقا وحينئذ فهو من الحذف الاختصاري وليس
الكلام فيه وقيل المعنى يقع منه خيلة اي من يسمع خبرا يحدث له ظن وعلى
هذا فهو مما تزل فيه المتعدي منزلة اللازم لعدم تعلق غرض المتكلم بمفعوله
نص المتقدمون البيانيون على ان الفعل المنزل منزلة اللازم لا مفعول له مذكور ولا

محذوف

محذوف ولا يكون مما نحن فيه ايضا وقد يقال الذي منع فيه انما هو
المعانيون والنحويون انما ينظرون للالفاظ بحسب الوضع تعدية ولزوما ولا شك ان
ان هذا الفعل من المتعدي الى اثنين فيكون له مفعولان محذوفان تدبر **قوله** الذين
كنتم تزعمون نظم شركائي **قوله** باي كتاب الخ قائله الكميت يمدح الحبيب النبي
صلى الله عليه وسلم والشاهد في قوله وتحسبا
اي تحسب حبهم عارا علي **قوله** هو خبر لهم هو ضمير فصل وخبر المفعول الثاني
محذوف **قوله** في قراءة تحسبن بالياء التحتية اما في قراءة التاء فلا شاهد فيها
لان الفعل اسند الى مفعوليه الموصول وخبرا على تقدير مضاف في الاول اي بخل
اي بخل الذين يبخلون **قوله** بمنزلة متعلق بنزلت والمحب المكرم على صيغة اسم
المفعول **قوله** عملا ومعنى منصوب على التمييز وما ذكره هو مذهب الجمهور وبعض
العرب يجريها في العمل فقط وعلى كل تجوز الحكاية مع استيفاء الشروط كما صرح به
الناظم في تسهيله ونظمه ... الخلاف في الالغاء والتعليق يجري فيه على
الاول والثاني **قوله** مضارع قال والحق به السبيل في قلت بالخطاب والكوفيون
قلت بالامر **قوله** المهتدي بتاء الخطاب اي لا يغيب الا في احدها فقد يتوهم **قوله** بغير ظرف
اي زماني او مكاني **قوله** اي معمول انشاء به المراد المصدر يعني المفعول والمراد به ما يعم
المفعولين فان بدا فيما ظننت ومعمول المعمول كما هنا اتقول زيدا ضاربا **قوله** وان
ببعض الخ قال بعض المحققين ينبغي او بكلها لان الاصل في ضم الجائز الى الجائز الجواز **قوله**
علي م تقول الرمح الخ ما استفهامية حذفت الفها لدخول الجار عليها واطعن
بضم العين من طعن بالرمح وغيره بالفتح واما فتحها في المضارع فمن الطعن في النسب
وعبارة البهوتي طعن بالرمح ونحوه كمنع ونصر وطعن يطعن بالفتح اذا كان في النسب
قوله متى تقول القلص الخ القلص جمع قلوص وهي الناقة الشابة والرواسم جمع راسمة
من قولهم ناقة رسوم وهي التي تؤثر في الارض من شدة الوطء او من الرسم وهو
ضرب من سير الابل ... ينزلها بفتح مفعول ثان وفي رواية تحمل **قوله** ... بعد

تقول
صح

النسب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)