عليه ويختص بهذا النوع كما بها كان منفيا من الافعال التي لم تنتقيله بالتعدي وهذا مع كثرته غير مقيس عليه عند سيبويه وقاسه الاخفش والفرا بشرط افراد المصدر وتنكيره وهو النحو لكثرة ما جا منه امرا ودعا وشرط كونه مقيسا عليه ايضا ان يكون له فعل كمثال الناظم والا كويحه وبله اختص بالسماع قوله والاصل انك بان ديق الخ هذا على القول بان زيدا اسم رجل اما على القول بانه اسم قبيلة فالاصل انك لي بان زيد فوقع الهال منصوبا بانك واضاف انك الى الثعالب لسرعة اختطافها واكتسابها وانكا فالمثل العرب اكسب من ثعلب قوله وتقول فيما لا تفعوا الوفا وقوله ليكون عطفا على قوله لكان اظهر لكن اكتفى بالمعنى قوله اي قم ولا تقعدا ورد عليه ان لا الناهية لا يجوز حذف مجرورها اصرح به بعضهم ولذا قال ابو حيان ان لا للنفي والاسم معها مبني على الفتح ونون تشديدة وذلك نون ضرورة في قوله فقد زاد حرف لما قبل الا حرف تضعني كان الذي ينهاك بعزيك وهو خبر بمعنى النهي قال بعضهم وهو خروج عن الظاهر والاولى ان يجعل فيما سامنصوبا بفعل محذوف ولا تقعود معطوفا عليه اي افعل فيما لا تقعودا ولا يكون مما نحن فيه قوله بالتكرار اي ليكون التكرار قائما مقام العامل قوله بصبرا في مجال الموت صبرا فما نيل الخلود بمستطاع قوله او دعا عطفا على امرا ونهيا قوله نحو سقيا ورعيا النواح اعلم ان هذه المصادر تقع مبتداة اي سماعا وذلك في المعربا اكثر نحو الويل له والجار بعد سقيا ورعيا لك معمول المحذوف وفي اية اعني لك والمقصود البيان وعلى هذا بسقيا لك مثلا جملتان قوله او مقرونا باستفهام توبيخي عبارة غيره تقتضي ان التوبيخ كاف في وجوب الحذف حيث قال او في توبيخ مع استفهام ودونه للمتكلم نفسه او المخاطب او الغايب المنزل منزلة الحاضر كقولك وقد بلغك ان شيخا يلهو الهوا وقد علاه الشيب الم يجر الحذف واجبا لعدم التنبيه بل ومثال التوبيخ بدون استفهام هولا واهالا وغيرهم ولع بتثبيت اسباب السيادة والمجد وقد يقال همزة التوبيخ محذوفة وبني بها الحذف في همزة الاستفهام الحقيقي قوله الوما لا ابا لك واغترابا كهدى اعبدا حلى مني شمعون غريبا اي اتولم لوما بضم اللام والهمز وتغترب اغترابا

ايه بعد

اي بعد اعزالا وطال قوله والثاني هو كالاول في وجوب الحذف فقط وان كان الاول قياسا على الراجح وهذا سماعيا قوله هدا وشكرا لا كفرا اعلم ان الوجوب خاص بهذا التركيب بان استعمل هدا او شكرا وحده لم يجب الحذف قال في التصريح هذه الامور جرت مجرى المثل ينبغي ان يلتزم فيها ما التزمته العرب قوله وما سبق الخ يوهم كونه قسيما للبدل من اللفظ بفعله وليس كذلك بل هو قسم منه لان القسم الثاني وهو الواقع في الخبر اما مسموع كالمتقدم في الشرح ولذا لم يتعرض له الناظم واما مقيسا وهو الواقع تفصيلا ومكررا او ذا حصر ومؤكدا او ذا تشبيه ويحتمل ان يكون ما عطفا على بدلا ويكون قوله عاملة يحذف حينئذ ناعتا لما استفيد من قوله والحذف حتم قوله لتفصيل عاقبة ما قبله اي العواقب التي تنبه عليه وقد يكون ذلك في الخبر كقوله لا جهدن فاما درا واقفه تخشى واما بلوغ السوال والامل وقد علمت ان المصدر الواقع تفصيلا لا يختص بالخبر بجعله قسما من اقسام الواقع في الخبر كما تقدم لا يخلو عن مسامحة قوله فاما تمنوا واما تفدو وفي بعض النسخ فاما تمنوا واما تفادوا وحذف نون الرفع لغير ناصب او جازم وهو لغة قليلة قوله لاسم غير مستند اي وان دخلت عليه النواسخ نحو وان زيد الا سيرا سيرا وما كان زيد الا سيرا قوله جاز الاضمار والاظهار اي ان لم يكن مستغنيا عنه ولا معطوفا عليه والا تعين الاضمار لقيام الاستفهام او العطف مقام التكرير نحو اانت سيرا وانت اقلا وشربا وما ذكره من جواز الامرين في المصدر المثبت واما المؤكد فيجب ذكر عامله لما تقدم بيني قوله فيجب ان يرجع الخ هذا بيان مراد لا مقتضى مفهوم النظم اذ مقتضاه انه لا يحذف عامله وجوبا وذلك صادق بجواز الحذف ووجوب الذكر ولما لم يكن هذا مرادا اعدل عنه الى ما ذكرته قوله فانه بو من معه اعتقاد الخبرية علة لمحذوف اي وانما جاز حذف العامل لانه بو من الخ لا زمه الكلام ما يدل على ان هناك عاملا محذوفا ومقتضى التعليل المذكور ان لا يتقيد الحكم باسم العين بل مثله ما الا يصح وقوعه المفعول المطلق خبرا عنه من اسم المعنى نحو امرك سيرا سيرا وجنيته في مفهوم قوله لاسم عين تفصيل قوله ومنه الخ مستثنى من وجوب حذف

Copyright © King Saud University