وتمرة الوجه كلون الصرد ... تسمن تحت غصون الغضى
اذا ما تجلى بياض الضحى ... تطلع في وجهه كالشمس
كأن اذفره منها غدا ... نثي صفار بنات الحبش

وقال الشاجم يصف تينا احمر وابيض

اهلا بتين جاء فا ... كهة في لين كعب
كسبرة مضمومة ... قد جمعت بلا حلق

وقال ابن خفاجة

اما وتلقي غصن البلس ... وقد مرق الصبح ثوب الغلس
وقد كنت اغرى بعصر النبا ... بكيد به وهو حلو العصر
وما هو بمسك تخطيطه ... وقد كان بالانس يملو اعبس
وقد مال من فرع شهرة ... كما مال ريق حبيب نعس

وقال الشاجم يصف تينا احمر

فهن فراتوهن الصباح المسفر ... باطباق تفتيح الحباء وبرحى
نعم تين لم كهما والتنفس ... عسا وفار منكرا من مخبر
لطفت معانيه لكاهة عاشق ... بي لوز مشتاق وعليه تعجر
كالنار بين ابي حمة النبريّ ... ريح العبير وموزج المسك
تحكي اذا ما صب في الجامه ... حمتا يلوح من الغموص الاخضر

وقال اخر

ما التين كاسير الثمار ... بلا امتزاز وبلا نقار

كان

كان اذا لاح في دوحاته ... اكرة صيغت من البضار

وقال ابن شرف يخاطبه

احمر حبا بالتين لما انثنى ... يستحب الليل عليه ويشاح
مزق الجلباب يبدي لنا ... هامة زنجي عليه جراح

شجر والجميز الجوز شجر مرتفع جليلة تلتف بنفسها بعضوان وربما زعت والتفح في البلاد الباردة وقوفت غرسها اوزرعها اول اذار المريسان فيما اخر تموز بين المرحمس فيها في حفر غايرة لكن ارضها حلبة نقية سليمة من الحصى الردية ويسقى قليلا قليلا فتلبث واذا تمكن عليه الماء ان نفع في بول يحمل كان اجود ويتعصر برماد الحمام مرة عام وشتى عرض له عاهة وعلامته ان يجمد ورقه شفي ماء غار او رش على ورقه واغصانه وصب في اصوله الكرم واذا اعوز شجر العناب في اصل شجر الجوز حمل ينبو او زخواصه ان كل شجرة غرست بقربه تغير ان لم تنفسا غار او ايضا كل مع شيء من الشجر والتين والله لا يتبين لهما واثر قبيحا

فصل ان حار يابس يكثر الخلط الكريهة مع التبن وكثرة اكله يورث ثقل اللسان والعيّ واذا اشتد ضر فان تغير او زنخ كان سما يعدا وان اكله بالفيء او نحوا مضر واذا اكل مع تين وشراء نبع الشم وتبرد تشنج الوجه فاذا استوا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)