

وقال اخر

زمره و المعروفة في حروب لها حرق عجاج في غلاب اعيه

والاخر

و مستو يستلنه
كانه عيزير نوا
خون الحاح عيوه
من بيعه مشوب الرحيف
عين الزوف
زمره في عفيف

والاخر

انظر الى العنقا المجلوه جزانا
والقلب ما يفر منه يلوخ لنا
بجالس الكبير من بين المناقب

والاخر

كانت البسمة المملو حيزها
وتدبه اليه للعنق السنه
حرو الكاب الحرم
والفارس به عناية لما في عصره
ببها نضا ونمرا ونوا انواع
و كونه من مهيوا وغيره
عصير على لوز احمر على لونه
ويجعل في اصول الرم فواء

وتجيبا واحيد اليها فشرقا
انها اذا الخت فضبا لها التي
اول سننها بعنا فيه ويكون
لا جمع في غيره
كارة يابس والعبه جبهه
ويولد في حيا جبهه
ويخرج الكعب ويغور
ينبع للمع القوام
و مما قيل فيه
منه يسمى اصابع العذارى

انما عجبها عن اعنة ارا
حايه الثفر منه مسعدا
يوزو العين منه جسد قا
ولو ان فيه قد خلت منه
بعضابه ولو امرت بضيء
بانعم بالغبور امرت نعمها

وله ايضا

فنه بغيضاء ينعم والعضاه
حيز تجلوا اوليله الشجار

195

Copyright © King Saud University