غروس الكنابس ان غلت

وخمسة الاشبار للتكبيسة   كولا انعلتها ادم تلبيث
وخلها على قضيب واحد   واقطع لما يكون فيها زايد
تمام يكن جنى بها من بعد   ما جعلها في الماء يوما بعد

النوع الثاني الاوتاد وتفريعها وما يحتاج فيها

والغرس بالاوتاد في رمانة   زيتونة اترجة تفاحة
وفي الشبر جل وطول الوتد   اربع اذرع ونحو ربع دون
في غلظ الذراع او في ازيدا   والدفن نحو نصفه يجردا
قالوا وتجعل له حجارة   من حولها فيها له يود وتد
وذا الذي اكثر ان يكن ذكرا   او مارس ان غرسه تاخرا
وقيل ان يكسر او رفعا   يعلو ان يبسق كثيرا جدا
وهو من اجزاء الاصول يحصل   لكن مع السقي الذي يتصل
ونحو اشبار ثلاثة قل   في وتد الرمان والشجر يحل
وغرسها مجموعة ان تكثرا   ثلاثة اربعة او اكثر
تنشر في الارض ومن جرت الى   ان يحصل الثلثان منها اسفلا
لكن على ابعد سبق الارض   كي يوجه الوتد فيها يمض
او بعض الوتد من بلوطة او   شبيهه من قبل مثل ما حكوا
وذا الذي يبرز والشجر ان   وتد الاترج لغرسه اقنع
في غلظ الرمح وتركها الثلث   منه وفي مارس يغرس بعث
قالوا

البلوط شجرة يسمى بالمغرب ... وهو صنفان ...

قالوا وزرعه بغرس الحيطان   في الكرم ان نهض له في الابان
والابيض العنب هو الحلو وما   فيه الحموضة تحل علما
واعمل بالاترج في الاسنبوت   واللبخ والليمون بالتقليب
واجعلنا اغرس تغرس الرمان   في كل ما قيل تعد الى الريحان
وامرء الريحان مشرقي   وتجلبي تتم بستاني
والخوخ زاد الكمثرى والشمار   والبندق والنارنج لما ما تما
واللوز قال بعض ان غرسا   على ممر الماء ان يبيقا
وقيل في الاجاص والبرقوق   والتوت والخوخ ما تخفيف
واصل في الكل سلامة الوتد   والكبير في اعلاه ما من نصد
والتوت قيل منه اجزاء الجذول   تعلو بالسقي وتاخر الاصول
وازرع على الاوتاد كالباذنجان   كما يفيدها السقي بعض الاحيان

في ان من الاوتاد ما ينبت مع عكسه ومنها ما يفسد

قالوا وفي الاوتاد ما ان عكسا   تلبث كالريحان مهما انعكسا
ومنه ما يفسد كطعم جنسه   كشجر الرمان عند عكسه
والكمثرى نال جلنارا   يصير ان عكسته مرارا

النوع الثالث القضبان وما يحتاج فيها وخاصة قضبان الدوالي

وغرس قضبان الدوالي الاحسن   منها الذي يقال فيه المنبت

هذا هو الذي اختار ابن بطال في فلاحته اختار البشير على القضبان