واختطها من يسرى عنها بما بين السماء والارض وضامزة بالضاد والزاي
المعجمتين يقال ضمز الرجل بلقمته يضمز بالضم ضمزا اذا امسكت
والبعير اذا امسك جرته في فيه فلم يجترها وكل ساكت فهو ضامز
وضموز قال الشاعر يصف حمار وحشي واتنه
ومن ورثه يلتقطن رفاقه بضاحي عذاة امره وهو ضامز
العذاة بالعين المهملة والذال المعجمة الارض الطيبة التربة
والجمع عذاوات وامره منتصب بفضاء محذوف وامر ولا من فضاء
المذكور ولا ينتصب بالمذكور لان الفاء وما بعدها منقطع بلفظ
ولا يفصل المصدر من معموله وقال الراجز يصف رفقة
قد سالم الحيات منه القدما الافعوان والشجاع الشجعما
وذات قرنين ضموزا ضرزما فيروى برفع الحيات والقدما والافعوان
اما بفعل مقدر وقال وسالمت القدم الافعوان واما بدل
من الحيات كما اشكال في ابدال الافعوان منه ثم في القدما
فاعل فتثنى حذفت نونه للضرورة وقيل انه جاء على نصب
الفاعل والمفعول معا لامن اللبس كما يجوز رفعهما كذلك
ان من صاد عفعفا المشوم كيف من صاد عفعفان وبوم
وكما يجوز عكس الاعراب عند امن اللبس ايضا كقولهم كسر
الزجاج الحجر وخرق الثوب المسمار ولتلخص من هذا انه سمع
في اعرابي الفاعل والمفعول اربعة اوجه رفعهما ونصبهما ونصب
الفاعل ورفع المفعول وعكسه وهو الوجه وما عداه لا يقع

اصل
وان كان من رفع الفعلان منصوبا معنا ويروى بنصب الحيات فلا اشكال الخ ۹۹۹

الابنة الشع

٨٨

الابنة الشعر اوفي ميثاق من الكلام يشترك امن الجامس وقوله يمشي
بضم الياء وفتح الميم مضارع مشى بتضعيف الياء وسكون الميم قال
وجبعاء العين الليث فيها اخراعه فهن ومسان كل مالك وممشي
تمشي بها الدرماء تسحب قصبها كان بطن حبلى ذات اونين متئم
اي ورب روضة جيعاء اي مختلفة الالوان ان اعجبها وكل مختلف
اللون فهو اخيف والليث الاسد اي انها مطرت بنوء الاسد
والماشي صاحب الماشية الكثيرة يقال امشى ومشى بالتشديد
اذا كثرت ماشيته قال
وكل فتى وان اثرى وامشى ستخلجه عن الدنيا منون
وقياس الوصف منه ممش وممشى واثرى الاكثر ماله ويقع بفتح
يا بع وايبع فهو يانع وابقل المكان فهو باقل والمضرم الذي
ذهبت ماشيته والمعنى يسرنك من الروضة صاحب الما
شية ومسمات الذي ذهبت ماشيته ولا بد من تقدير مضاف
اي وكل مضرم لان في البيت لف ونشر ولا يستقيم الا بذلك والد
والدرماء بالدال المهملة الارنب وسميت بذلك لتقارب
خطاها وانما هي دارم ابن ما الحدار وما زال نسل في حما
له بام ان باخفه يحوطه فيما مال الحمار وعويل وم من تغلقها
والقصب بضم القاف واسكان الصاد المهملة المعاء وفي الحديث
رايت عمرو بن لحي يجر قصبه في النار وذلك لانه اول من سيب
السوائب وجمع القصبان والجمع اقصاب قال الاعشى

نخ
ستخلجه

ومدح

تعتمله

Copyright © King Saud University