ناء عنهم يغوث لانهم لما واستناعنهم عن نيل ما قد عنه حاجته اليهم يكون
فرجعل انيابا والعشيرة عن الشخص وانيالم عليه شيبا كما ان عمر الرجل
الشيب وخلله بجعل الصوت انفتا

قلا صريق اليه منتهى حزني ولا انيس اليه منتهى جدل

الصريق مشتق من الصرق بمعنى صريقا الصرفه فيما يقول له وهو قليل
والمشتكى يقع على المصيبة بمعنا الشكوى والحزن مصدر حزن يحزن
ولا انيس المجالس والمنتهى الغاية والجدل البرح والباء مع صرر
البيت عاصر البيت الزبل ومعناها التقصير يعني اذا عروم الطريق
ولا انيس مسبب عن الزبل وصريق مبتدا وجاز لانه نكرة اما بتخصيص
عاحرف النفي واليه يتعلق بمحزوف لانه خبر مشتكى ومشتكى مبتدا
والجملة خبر صريق ويجوز ان يرتفع مشتكى بالجار والمجرور بالزبل هو اليه
ويكون المحل خبر لصريق والنفي محزوف تقديره

كال الغتر ابن حتى حز راحلتي وحلها وفرا العسالة الذبل

كال الغتر ابن اي غيلتي والغيلتين الشوق والميل ومعناها رفيق
والراحلة باعل بمعنا مفعول وهي التي يشد عليها الرحل والرجل بالرحل
يعد مزادا وكوزا وغيره والفرى الطعن والعسالة الرماح المهتزة ما خوذة
من عسلان الذيب وهي مشيته فيما اظن ابو ذاله محمود في الرماح لانها
تنقد على العنها والذبل جمع ذابل واعتمى ابي باعل حز وحزى بمعنا ان الفاعل
الثاني لكن التاء في راحلتي ليست فارقة بين المذكر والمونث ورحلها
وفرى العسالة هو عوان بالعطف والذبل صفة العسالة وكانه يقول كانت

عطلتي وعطلت راحلتي

عطلتي وعطلت راحلتي حتى حضر راحلتي حفيفة ورحلها جلدا
وكل المنسبة الغيلتين الى فرا العسالة

وضح من لغب يضوء وجحلما للغار تاب وقد الوى به عزل

وضح وجح وضح صوته واللغب التعب والنضو المهزول وفعل بمعنا مفعول
والركاب كالابل المركوبة والابل لا يستعمل الا في الشي والركب جمع راكب
والغار الغوير بمعنا مغار والنقب وكاعزل والمعنا والرض والله تعالى
اعلم

اريد بشطة كيما استبين بها عافا حفوف للغار فيه

الارادة المشيئة والبيشطة المسعة والكيما معروف والاستعانة
كطلب الاعانة والقضاء بمعنا الاداء والنقض الباطل وهو اخر الخرق
والغار الغوير وتيلي غوير والعلم جمع علياء وما بعد
استعير متعلق بها والعلى متعلق بمحزوف لانه صفة لحفوف وكانه
يقول انا الكلب بسطة الكيما والاستعانة لا فضي ما وجب على العطا
من وفي الاعانة وانما استعانة الملهوف وهذا دليل على مكارم اخلاقه

والوهم يعكس قالبي ويفتني من الغيهبة بعد الكرى بالقفل

الوهم الزماز والعكس رد الشي على اعقابه والكرى النوم والقفل الرجا
والفتوح السفر او التنزل والقناعة بالبلغة الرضا بما فتح والمقتر
والغيهبة بمعنا والكوالشديد والعلو كطلب الكسب والقفول والقفل
يعني الوجوع من الغزو والقافلة الوفقا الراجعة من السفر والاعراب
ظاهر والمعنا انه لما كطلب معالي الامور كرى الوهم عزمه لكي يرتفع
بالمدى ويفوز بالنعماء وهو ما ينعم به على الانسان اي يتفضل به عليه

Copyright © King Saud University