

والبونون بعصوه ثم علو كما تم على العصور مستخيرا وكمو انهم يقولون كان
فتيح من لول شيا و بونون في ثبات لعماء على العصور لكان ذلك سبب السبب
للعلو معلوموا في القتل بونون ثبات عدوه والضوء وكافه انما ارادوا في
الفتن بالسيب واما المنزل فهو سبب السبب في صور مثل في بونون على
الشيء وانا استنزلكم وبعده واصله از رجلا كان له اصفاه و اراد
امتعا نبي في صر فم جاحي واعر امع في نيلع امي رير منه المساعرة
عليه فقال واقموا قتلنا فلانا واريد منه المساعرة كما مور الله ودينه
وقال جعلت عظيميا وفتن زوخ في جرحي وبقا وفتن رايه وولوم جاحي
و اخر واخر في بونون فقال هذا المنزل في اخاها فكما هو باس عليه في
لكيفه مشونف وعلو اسمها جرح و اربا فهو عبر فتن اصفاه و افراده
فمعه في هذا العبر هذا هو في فم ارفع واخر كما سببه وضره عطفه فلما
سام سيرة واخر بالفصه فال في سبب السبب العن
يا واراد اسور عيش صعب كيد انبعثت عني كچه ايامه اول
المسورة لانه في انا وجمعه اسور وانفتحت للراعي في جرحها والي
مرة الجباة انا واصل اخر وسور مفعول واراد وصعوه كرمين او خير وم
وموضع الجمل في نصب لكونها صعبة للهور و يجوز ان يكون في موضع جبي
لانه صعبة لعيش في ايامه فتعلقوا بانفتحت وانفتحت في موضع نصب صعب
لوراد ويجوز ان تكون مستنافية وانفتحت في موضعها واول الجرح و رانه
صعب ايامه **والمعنى** انه يقول الامور يباد بها وصرودها باعجازها
ومن كان قد وضع في اروقته وانفق عليه ما يبره ومادة العر لكتي سنة

وغيره في وقت حاجته ومن جعل الجرح ينفضي وغيره ايام الشلاب
والصعوه وعاء اخر العجم بالكر الذي لعمو البعنة
قيم اعتراض في الجرح وكنت وانت وكعبه حمة حمة التوت
قد اعتراض الرقوم في الشيء في الاعتراض فلما نارا في وضع في بونون
لما بالضم محكم في الذي هو مركز الجرح والكعبه في صرح الحياة و اا
والمعنى في زعيم من انواع السمات والوشق الهاء في القليل اعتراض
مقبول وبعده في الجرح في الشيء يا عني اذ انه مصرر في كنه حاتم النبي
وعمو الكاف ومنه فتعلق في كنهه والتمه ما يدرك العجم والوشق افعال في كنهه
وانعزاله يخاصب الوارد سوز عيش باه ايموا انا معالج الامور في انك
الخطي والنحز للمثوب في الجرح في المناقبة في العجم الامور مرصها للشباب
وزجاء فلما عاكب سنة انعطفتها كاجابا ووصف من الامور في الجرح لعمو
خفي واز ياحه شم كرا لفتح في وانت في كنهه منه في كفايته في خطيرون
في كنهه وهي الشيء في القليل في كنهه الشيء في كنهه في غابة القلعة انما
علا ليعتاقه بالفتح عليه وما يحتاج فيه له لا تصار العول
الفتنة الرضا في اسم في الخطي في القتال في العجم وفي العجم المنصوع وخشي
في كنهه ويا يفتي عليه في الجرح عليه و لا تصار في عوان في الجرح الختم وتعم على
العبر والامة وله الفتنة في كنهه في موضع لها وعليه في موضع الرجم في كنهه
يحتاج عصب كاي خشي وبيد فتعلق في يحتاج وكرا لانا نظرا في العجم اعطاه عليه
والمعنى انه يقول جعلت الفتنة ملكة شها لعمو الفتنة في الخطي
الحاجة والملكه يحتاج لاضيقه وصلاح لوي كنهه في عوان وغيره في جفاه

195



وغيره في وقت حاجته

Copyright © King Saud University