وفعوا في خليطى اذا اختلط عليهم امرهم وقبطى بالقاف والباء الموحدة
والطاء المهملة اسما للناطف الوزن الثاني عشر فعالى بضم اوله وتشديد ثانيه
نحو شقارى بالشين المعجمة والقاف والراء المهملة وخبازى بالخاء المعجمة والباء الموحدة
والزاي اسمين لنبتين وخضارى بالخاء والضاد المعجمتين والراء المهملة اسما لطائر
تنبيه نحو جبعى ما كان على وزن فعلى بضم الفاء وفتح العين ونحو
حليفى ما كان على وزن فعلى بكسر الفاء وتشديد العين المكسورة ونحو حليفى
مما كان على وزن فعلى بضم الفاء وتشديد العين المفتوحة تنبيه لا وزن
المقصد بالمقصورة ... وجودها في اوزان الممدودة فالاول كما في عرواء
بضم العين المهملة وفتح الراء المهملة قوة الحمى ومسها في اول رعدتها كما في القاموس
وذكره زيادة على الصحاح والثاني كما في خمراء بكسر الهاء وتشديد الخاء المعجمة
من الخمر والخمر الرجل الخمر والثالث كما في دخيلاء بضم الدال المهملة وتشديد
الخاء المعجمة ولم يجمعه بالمرعيه يقال هو عالم بدخيلاء امره اي بباطنه
ومشهور اوزان الممدودة سبعة عشر وزنا احدها فعلاء بفتح اوله وسكون
ثانيه اسما كان كصحراء او مصدرا كرغباء مصدر رغب بالراء المهملة والغين المعجمة
او صفة كحمراء وديمة هطلاء والديمة بكسر الدال المهملة وسكون الياء المثناة تحت
قال ابو زيد هو المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق واقله ثلث النهار او ثلث الليل
والهطل تتابع المطر او جمعا في المعنى كطرفاء بالطاء والراء المهملتين وبالفاء
ويقال للغابة بالموحدة يقال طرفا الغابة وهي شجر ومنها المنبر منبره
صلى الله عليه وسلم وفي القاموس انها اربعة اصناف منها الاثل الواحدة طرفاة
وطرفة وفي الصحاح قال سيبويه والاحرج جمع والوزن الثاني والثالث والرابع
افعلاء بفتح العين وافعلاء بكسرها وافعلاء بضمها لقولهم يوم الاربعاء بفتح
الباء وكسرها وضمها تسمع فيه الاوزان الثلاثة وهو اليوم المعروف وفي تشديد التسهيل
بخطه موافقة اسم اليوم اربعاء بفتح الباء وكسرها وبفتح الهمزة وضم الباء عمود الخيمة
وبضمها موضع والوزن الخامس فعللاء بفتح اوله وسكون ثانيه وفتح ثالثه
كعقرباء اسما لمكان بدمشق والوزن السادس فعلالاء بكسر الفاء كقصاصاء بقافين
وصادين مهملتين اسما للقصاص والوزن السابع فعللاء بضم الاول والثالث
كقرفصاء بقافين وراء وصاد مهملة نوع من القعود يقال قعد القرفصاء اذا قعد
على قدميه والصق الارض بطنه الوزن الثامن فاعولاء بضم الثالث كعاشوراء
لعاشر المحرم وحكى ابو عمرو الشيباني فيه القصر الوزن التاسع فاعلاء بكسر الثالث
كقاصعاء بالقاف والصاد والعين المهملتين اسما لاحد جحرة اليربوع وهو حيوان فوق
الفارة دراه اقصر من رجليه بعكس الزرافة ومن اسماء جحرته ايضا نافقاء وقاصعاء الوزن
العاشر فعلياء بكسر اوله وسكون الثاني نحو كبرياء بمعنى التكبر الوزن الحادي
عشر مفعولاء كمشيوخاء بالشين والخاء المعجمتين للشيوخ وضبطه ابن مالك بالحاء
المهملة قال ومعناه اختلاط الامر الوزن الثاني عشر فعالاء بفتح اوله وثانيه
نحو براساء بالباء الموحدة والراء والسين المهملتين بمعنى الناس يقال ما ادري اي

البراساء

البراساء هو اي الناس هو وبراكاء بالموحدة والراء المهملة بمعنى البروك
وهو ان يبركوا ابلهم وينزلوا عن خيلهم ويقاتلوا رجالة وبراكا كل شيء معظمه وشدته
يقال وقع في براكاء الامر وفي براكاء القتال اي في معظمه وشدته قال بشر بن ابي
خازم ولا ينجي من الغمرات الا براكاء القتال او الفرار قاله الفالي الوزن الثالث
عشر فعلياء بفتح اوله وكسر ثانيه نحو قريثاء وكريثاء بمثلثتين والاولين مهملتين
فيهما وبالقاف في الاول نوع من البسر بضم الموحدة وسكون المهملة قال
الكسائي هو قريثاء ممدود وهو اطيب التمر بسرا وقال ابو الجراح تمر قريثا غير
ممدود الوزن الرابع عشر فعولاء بفتح اوله وضم ثانيه نحو دبوقاء بالدال
المهملة والباء الموحدة والقاف العذرة بفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة الوزن
الخامس عشر فعلاء بفتح ... كخنفساء بالخاء المعجمة والفاء والقاف اسما لموضع
قاله ابن الناظم في بعض نسخ الشرح وانما هو بالجيم والنون والفاء كما هو
الغالب في نسخ ابن الناظم وقصد وفعلاء كجنفاء اسم مكان ولا نظير له الا
آآاو بفتح الدال المهملة والهمزة والثاء المثلثة اسما لما مدو مرماد بالفاء والراء
اسما لموضع ذكره في الصحاح في مادة العاد ولم يذكره في مادة القاف قال في القاموس
موضع بفتح العاد وقول الجوهري مرماء موضع سهو انما هو بالقاف وقال في
فصل القاف وقرمى كجمزى وقمر موضع باليمامة لبني امرئ القيس وموضع بين مكة
والمدينة وعلى هذا التقرير يرد على الناظم لزيادته المشهور من اوزان الممدودة مشكل
لانه وزن نادر جدا وفي المحكم لابن سيده ان جنفاء بالجيم والنون والفاء والقصر
موضع وانه بالمد ايضا موضع فتذكره فيما يختص بالمد مشكل الوزن السادس
عشر فعلاء بكسر اوله وفتح ثانيه سيراء بالسين المهملة والياء المثناة تحت
ثوب مخلوط بحرير وقيل ما عمل من قز وقيل برد فيه خطوط صفر ايضا نبت وايضا
الذهب الوزن السابع عشر فعلاء بضم اوله وفتح ثانيه نحو خيلاء بالخاء المعجمة
والياء المثناة التحتانية الكبر والعجب هذا باب المقصور
والممدود المقصور هو الاسم المتمكن الذي حرف اعرابه الف لازمة كالفتى والعصا
بخلاف اذا او رايت اخاك فلا يسمى مقصورا والممدود هو الاسم المتمكن الذي اخره
همزة بعد الف زائدة ككساء ورداء بخلاف ماء وداء ورشا فلا يسمى ممدودا فقصر
الاسماء ومدها ضربان قياسي وهو وظيفة النحوي وسماعي وهو وظيفة
اللغوي وقد اعتنى اللغويون بهما حتى وضعوا في ذلك كتبا وضابط القياس
عند النحويين يرجع اليه ان الاسم المعتل بالالف ثلاثة اقسام احدها ما له
نظير من الصحيح الاخر يجب فتح ما قبل اخره قياسا وهذا النوع مقصور
بقياس واشار لذلك الناظم بقوله اذا اسم استوجب من قبل الطرف
فتحا وكان ذا نظير كالاسف فلنظيره المعل الاخر ثبوت قصر بقياس ظاهر
وله امثلة منها كونه مصدر فعل بكسر العين اللازم نحو جوي جوى بالجيم وهوي
هوى وعمي عمى فان نظيرها من الصحيح الاخر فرح فرحا وبطر بطرا واشر
اشرا وفتح ما قبل اخرها واجب لكونه لان فعل اللازم قياس مصدره فعل بفتحتين