

وعلي كلال الحالبين منك ، فانت والله الحبيب
سنيان في صدق الصوي ، عندي حضورك والمغيب
واذا وجدت من البعيد ، مودة فهو القريب
اني لا علم ان طيبي فيك ، ظن لا يجيب
وقال ايضا من تحبير وقافية
كم ذال التصاعير والنصايجي ، عالطت نفسك في الحسا
لم يبق فيك بقية ، الا التعلل بالحطاب
لا اتصيبك مودة ، رفيع الحر ورجع عن الحراب
ما العيش الا في الشباب ، وفي معاشره الشباب
ولقد رايتك في النقا ، ب ذاك عموان الحباب
رسالت عمالبعك ، فالوا اعظام في حراب
وسمعت عنك فصايجا ، سارت بما ايدي الركاب
هداؤكم من وثقة ، لك في الارفة للعتاب
واليوم فالوا حرة ، ست الحراب في الحباب
واردت النطق بالمجوا ، ب فلم يكن وقت الجوانت
يا هذه ذهب الصبا ، فالي ماتي هذا التصايجي
كدعي معاشره الشباب ، ب فقد بيست من الشباب

الخارج

فتي اخلصه مني وتبي باليت شعري **وقال من ثاني الطويل**
من قافية المتدارك
لا جلك سعي واجتهادي ، وحديتي ويا ليت هذا كله يدك يقتر
تبعث الذي يرضيك في كل حاله ، فان كنت لم تبصر فالتدبير
واذ الله ما يجدي حجت وشفق ، وسوف اذا اجرنت غيري تذكر
فاستيت من امر فسمعا وطاعة ، فانتزلا ما غيب وتوترو
علي باي لاخل بخدمه ، وابدال مجي يودي وانت الخير
وقال من ثاني التبرع من قافية المتدارك
لو حشيتني والله يا ما ليكي ، قطعت يومي كله لدارك
هدا جفا منك اعترته ، فليتي اعرت من عفتك
وقال رحمه الله من بحر والرمك من قافية المتواتر
ما احتيا لي في كتاب صفا عاني صير حرم لا عرف فالشرح فيه من ضمير
كاوان يجزف العواس من نار زفير ، ليس تشي ما ينلني منك غيري
وقال من ثاني البسيط من قافية المتواتر
سناك صوت الحيا يا دارا داره ، فكم تقصت لقلبي فيك اوطار
وحيد فيك اتار اساهدها ، من الحبيب لما في القلب اتار
عمدت رفيع ما نوس تغار ليه ، فيه ستموس منبرات والطيهار

Copyright © King Saud University