

وفصل من ثلث الطوبى ان فاعية المتولدين
لن يجتهدوا بالتفكير اليه محبة بل تمتدحون موالدا بسوح
وان مسكوت ان عن قنينة ضرورة وكغابها من اجب في بيده
وبلاو اجع من حبيب ضرورة وطاير فيها مشغول ونصيبه
بروحه من اشكر الاله واقشع وقد صار الى من طبعه في روح
ولولم يخلوا الحديث بل انه يجيب اشجان العنق وسيرج
وتم خفت الى الفرجت ان يقول الصان الحار هو بصير
وكثرت بكثرة اصابه بطاير باي على ما واقتنه وانسوح
والدم بعد العتق او في ذلته واغرى كمال الشتميه واروم
تكلمت في الامور التي في لغتها والخطوات كالمشروب
في امانة عمير من المانة بل انه ظن ان له صبحه

فافية الخلاء

وفان في ثلث الطوبى ان فاعية المتولدين
كتاب انا من حبيب وببعض الطور الشراء برزخ اي برزخ
تفرد به عنه من المعزله وولج الى الطبيب من راسي في سحر
كان نفسهم الجرح عذروا وقد هرب في فهم بالعير من سحر

لقد كان من تاريخه في معرفة بفلا في كتاب بالصرور مورخ
وفصل من الخفيف من فافية المتولدين
ايها اللغز والغموض كثيره كثرة النوم فيه والتوسيع
انما عقلت لدا الورد منيها ماروا لعد الرواة في تاريخ
وكما في اهب باندا اعمر في كفي تخمير وواج البطين

فافية الزلال

وفصل من الزلال من فافية المتولدين
ومهمها كالضمير في كانه علوا الغرام وشيخه مياده
صنم عمر لم يدره الله في خال الحسنة المقتلة لاجساد
ومن العجايب بعد ما يحتمه يصليده نارا وهو من عباد
ويجيبه في المعزله وسير الراجا طوي الحجب والام اجناس
يلعبوا بالمشا او اعاشقوا فتد الغرام يلبيه وبعده
بالقلب يعلم انيق في عجزه سكر تقطعت عنه سبل شبيه
للاظلمة في سمعته منه صلاح اركان ريد فرضه بعصا

وفصل من حيزو الرمان فافية المتولدين

ملا في دهان عمير فاصيا قلم الموقد

رشداد

الكتاب