هو ذا الزهرة والمسرح في لين ونشر
وجهد البستان بالفطب راسه او بالجزر
ليس عندي غير تفاح ليته ينفق عندي
يا كليل الطرف ما ذا في بوادي ما اجد
عزم البحر اصطباري فعسى الله على ردي

وقال من الهزج من قافية المتواتي

حبيبي قد نه جدا اطال العتب والصدا
حمانى الشهد من فيه وخلى عندي الشهدا
وقد ابدى الى البستا ن من خديه ما ابدا
فيا الله ما احلى وما احيا وما انشدا
وذا الدمع من جفنيه ما اسرع ما اعدا
وفي الزنبار راح ما تسعون او احدا
وما الغجر بها الا لمن فدعى في الزنشدا
وهيبا الكانسوى تريد الفتر والخدا
وتشجو بالحان تذيب الحجر الصلدا
ولعلو يوجب الغسل على الضارح والحدا

جزى

جزى الرحمن شيخا ما تفضى الشكر والحمدا
وان عشنا الى الشوال اعرف ذا الدال الحمدا

وقال وقد حضر مع جماعة كلهم يقول بالمد ان من ثالث الطويل من قافية المتواتي

ايا معشر الاصحاب ما لي اراكم على مذهب والله غير حميد
فهل انتم من قوم لوط بقية فما منكم من يعلم بي تشديد
فان لم تكونوا قوم لوط بعينهم فما قوم لوط منكم ببعيد

وقال يمدح الامير المكي مجد الدين اسماعيل بن اللعيم من اول الكامل من قافية المتدارك

جعل الرفاه لحبي بواصل موعدا من ارتجى في حبه ان ارفدا
وهو الحبيب فيجد اصبه فاتيا والحمد لو فان العدو لما عدا
ثم راح نحوي كاتم وغدى ومضى راح الملام بسمعي واغدا
في كل مصتدل الغرام مهذب حلو الشمايل والشمايل انجدا
يحيي الغرام الذبحة وتباعدا ويفوز قوم مغلة ومغلدا
ولذا له قالوا الغصن يشبه قدي يا قدي كل الغصون لما بدا
يا رامي قلبي بالسهم لحظه احسبت قلبي مثل قلبك جلمدا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)