مهما انا ذا اشكوا الزمان وهل يكن تعودي عليك ان الذلا
مقيم بارض لا مقامك منزلها ولولاك ما احببت ان احولا
محد بي بحسن الراي منك لعلية اري الدهر مما قد يجري متصلا
وحسب امري كاسا كاذيك ذخره اذا طرقت احدانه متموّلا
وهاذلك مذ اصبحت في الناس صيتا حبابك مقصود الجناب محجلا
وهل كنت الا السيف خالطه الصدا فكنت له يا ذا المواهب صيقلا
ومالي لا سموا الى كل غاية اذا كنت عوني في الزمان فكيف لا

## وقال

ايات مجدك ما لها تبديل وعلو قدرك ما اليه سبيل
نافت صفاتك كل جيل قد مضى في العالمين فكيف هذا الجيل
شهدت لك الانجال بالفضل التي كل الانام سواك فيه دخيل
دهل الانام لكل مجد حزته لم يحوه التشبيه والتمثيل
قد عرجيش انت من امرايه وامورهم حقا اليك تؤول
لا العرم يبك اذا تلم ملمة يوما تقل ولا الطنون تغيل
ولقيت صرف الدهر بعد حماة فكانما هو ما ورد مغلول
يعزى لك الاحسان غير مدانع والمحسنون كما علمت قليل
لا يبتغي الراجي اليك وسيلة الا الرجا وانك المأمول

حسب

حسب امري قد فاز منك بموعد فاذا وعدت فانت اسما غلبل
يا من له في الناس ذكر سائر كالشمس يشرق نورها ويجول
ومواهب حضرية سيارة لا يقتضي سفر الهاد رحيل
وخلايق كالروض رق نسيمه فسري وذيل فيضه مبلول
وتلاوة تحلو الدجا انوارها تذر اعما الترتيب والترتيل
واذا تهجد في الظلام فحسبه من نور غرته لها قنديل
ملاية وظايف بره اوقاته فزمانه عن غيره مشغول
هذا هو الشرف الذي لا يدعي بهيمات ما كل الرجال تحول
ايامه كست الزمان محاسنا فكانما عرد لها وتحول
نفعت لديه سوق كل فضيلة والفضل في هذا الزمان فضول
من معشري خير البرية معشرا كرمت فروع منهم واصول
من تلق منهم تلق اروع ماجد ابدا يصول على العدا ويطول
سيان منه سيانه وسيانه وردواه وحسامه المصقول
في موقف حد الحسام مورد فيه واعطاف القنا تميل
يا من اذا ابدا الجميل اعاده فجميله بجميله موصول
مولاي دعوة من اطلت حجابه وعلي حجابك انه لوصول
يدعوك مملوك اراك ملاكه اما ذاك المملوك والمملول

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)