

خلقت لطيف الذوق ارتاح للحكم . ويظهر في حق غنا الحامير
فيها اللوام مهلا فاما . حياة الفيت عندني كاحلام نايم
دعوني في جلي من العيش مايسا . ومر تقام بعده عفو راحم
امدالي ذات الاساور مقلتي . واسال للاعمال حسن الخواتم

حرف التوف

اخا اللوم لا سعت لسانا ولا ذمنا . ملامك لا لفظ لدي ولا معني
بروح و صانع الحاسن اعجز . رسيق اغار البدر والظلم الفضا
من الترك ين خديه للبروضة . ولكنها حتى علينا ولا جتسا
اذا قام بروي حاجيه وخطه . تري السمر منه قاب قوسين او ادنا
نجه عنا الاسنة والظبا . واقنك منها لظمن حجت عنا
وبنح رجا يديها من قوامه . ولكنه لاجرح فيه ولا طعنا
فتي الحسن مل لايت للخطا . بفتح ما بين الحاسن والحسنا
علي الجوهر الاعلى ينزل فلقض . مدامع لا تلوي على العرض الادنا

وقال

اخفي الاعمى لسان دمع بعين . واردماني بالسقام بيبر من
وتظل تعدي الغايات مدايع . فدامعا كهودها نت لور
بابي الق انزلها في معجتي . وسرت فسارح التزير المسكن
ليالي دين علي مبيادها . مع ان قلبني عندها مست ترو
تهدني اللالي مسطقا ونبسها . فكان فاها للالي معدن

ديلميني

حمت الخدود بناظرفتان . او ما سمعت سقايق النعمان
وتبست عن لولو مستنح . سكي عليه العين بالمرجان
عند السجلى البدور وجعها . اذ ليس حظي منه غير عريان
تركية للفقان ينسب حدها . واصبوني منها خذ فان
حد يريك تتعاو قلهبا . يا من راي الحنات في النيران
وحاسن تزيي ويخلف عمدها . وكذا يكون الروض ذ الوان
كالخنة الزهر الا ان لي . من ادمع فيها حميم ان
تزيوا الواحظها الي عشا منا . فصول بالاسيان في الاجان
وهز حلو قوامها مرص الصبا . من الكاة عوالي المران
ان مدها عبي الشيب طالنا . عطفت شفايلها بم ارضاني
وبقت مالا بولته سببيني . وفعلت ملاظنه سبباني
وحقت من مزل الذنوب بقدا . لما راي العفوظ الحاني
وسبرت اخلاق الكرام فاجد . في الفضل للملك الموداني

وقال

ملي الحسن حال الوجنتين . مي يقتي وعود الوصل ديني

Copyright © King Fahd University