

للاجسام المركبة ببيان انواعها وانما صفا بالعلل المذكورة
ان حركتها حركته وللمركبة لتمتعها بحركتها زردقة جنسية
وللاجانس ان حركتها طرئاً وهادئة تستور وتكفلت بها
حكمة في رقة وخفة في **فاعر** قد تفرغ من العنصر جات
الصادرة عن مساوية العاصمات بين العالمين المتوسمة
اعتبارها بتناسلها السائدة المطلقة بولد اختلا العنصر
وموتها اذا بعدت كمنها عند الحوى والهيبي والمجد الهواقلة
معدن هوا الساقض ورة انه في فاهم بعرضية البنات وفتح
تقسيمه ونسبته الصاعدة ما يقع من احكامه ثم البنات لانه
قوت الحيوان وقد استوفينا كنهه من المي وامتاع الحيوان
وقدم في ذوقه من اوجده ونسبته بعصير ارضه وما يوجب له الصحة
وهذا المذكور انما لها بعون حسب ما استغنى عليه للتكوين
وبعض عنقها بالقيوم وقد رسمت بانها الما اولى فان لم يقبل
بغير ذلك صورته التغير وهو الهوا والهوا شايه ان لم يتصعب
بالاسهل والشعور والاول هو الثالث وخلاصه ما انصب
بالذرة والذرة من قتلها الهوا والثالث وكوي التلية تانيا

نسخة
عز

فهم

فهم لفظها التي اختص به هادئ النوع العاض اليه ثابته اقسام
وهي اربعة فاهم عن المبادي التي لها ضعف وضعه بنا على ان
الواحد ليس من الاعراض كما هو الهوا وهادئة النسبة تنفق الهوا
ذاته الثوابت بان طابت به ما قبله فاعتني الحواس ويسمى
الجوفى المجد اعني النفس والهوا وقبول التي لا يتغير منها
ما يلقى العظم والتغير ما يقع من الهوا مستت الحاجة اليه
فمنه الهوا وهو الاطوار او اوقات الذلة وتي اليها اذوية
ومن الثابت لا عفا اليه في البحار من اوقات ما يربح في الهوا
يتبعه واما تقسيمه الخمسة فدل ان الحس ضعيف وقد انطوى
هادئ التغير الهوا في علم الاجسام كليا باعتبار العرف والبرخ
والمعاض والذفاين والمخارج والي وج والي كوز والوجه يقع
التطابق في يما **ومن هنا** وقع الاختياج هادئ العرف اليه
الجلسة في الهوا في العلة والى الحساب كما ثبت في الهوا كيمي
وعليه يحفظ هادئ العاخرة جاذها في شق في كتابها اذ لا
علم انها فطرية هادئ العلم فانهم خفت النفس وعلمها
اعتبار العنصر والتمك للشم من قضاها **فاعر**