

الانساز في صلابة من كبر الائمة بعد طبع جعل النطبعة على
الكيفية يتم لبعده اني ما زينتهما لتولية المفردية اولاشم
التيهية ثم دعوى النطبعة ثم وضعها في القار وعطبا جعل
العلفة على النطبعة كذا الكما في ثمان اثنان النطبعة حتم
تأخر في التخلو في فيق يستعد عوز من انما احاطة انفسية
بقائم تسليمك الحارة ثم افترج جوهات العرو وللتنغزية
النباتية وعطبا البلاء بالغا التي لا تقتضى المصلحة
لشظولة الاندفاع هامة التي انما تحول العلفة الى المصلحة
ليس الا بالانصبا وهو الى العظام في ياحة واكتسما. الخم موفوي
علم القرا وهو قيسن ثم اشار الى ثبته السابعة التي هي اشناوه
خلقا جبرها اطبا لها باطبا الاول انما في الارواح الصاغر
على جهة الاخر اع جملة التي ما زنتها هامة صسوية
وتقوم على السوى الخيم الاول وركنته التي انما انبوس الافرار
بعظمتها انما هي ية فتد فله كما صرعت بخلاف العطب الاول
بانه مع ذم في شتة على قول الاطبا علينا بل بانه غريب فتشعسى
وتبقي على شانه القاع ثم هنا علاج الامسوق والاسبوق
اعنه

عنه النعمة جوانه يجب بعلاج الحيات المنع او لا عن قنا ومثل
الخم ابق في ليلا تحرت الامتداجيخو وعنه التبعين فتبع
منه الحيات وانه اذا اشار الى اس صواع دموي في حوز الجاذرة
الى وجه القيفا من اني انما فعله جهال زنتنا وقد جمع طوا
من الصنعة ان وجه القيفا للاس وانما تسليم للبدن والشع
لها على اطرافه وهاذا اطبا واخش قد جسد جسمه مص
ان جهة كية والخي تجا ان ينظر في هذه الصراع باز حان منتها
في الافرار وجه ما يحد منه والوجه القفا وان الادوية
يجب اذا تركزوا في الافرار انما صراعا بدنيا فتنازل الى اس
اعنيها في الشراوية بل انما في الافرار في التي دات والمرجات كالغنى
والاظم يعطيات وهاخر **فالعرة** اذا كان في كية البوز الاول
ويتم في كيات القوي حيث ما انفس اصل المواج التي هي مطلق
وعكسه وتابع ضامها تغيرا كما اذ الله في كيات عن الاربعه
تغزا كان او غير، وتبقي في عملية اعطاء القرا والارواح حسب المرض
وياعان صاحب الى ومانية السارينة فيه جنز او اسودا
بها رر ركب روحانية التي هي وهاخر الائمة انما في صاع