

الحاد و يتبعه **الاضيقان** في فريضة الطحال بسببه عن اطباء
 في كافي طوبى لها جنة واللبنية وضعت الى ارة فتصعد
 الى طوبى في ارضها فيم تم يسيل الضاعر فيجسد التفسر ويغشى
 وقد يمد الطحال في فريضة ويزيد في الامعاء التي يمد بها الدم
 فتارة المراد عن مراد في الرمال في بعضهم اذ رجبه في اختلاف
 وتعرض في الحيات في فريضة العافية وقد يكون تسببه التخم
 الحادثة للمرض وللطحال انفسه جواسطة ما يبرز اللبن
 من الى الجيفة الثانية عنهما انما فريضة في ارضهم على خيل
وسببه عندهم في فريضة من عيان او وفده في صواب
 الاما عن المار في فريضة في الامعاء والاولوية والاعتناء في عيشون
 بالطبع الحقة وعافيته وعلامة التوعين الضيق وفي كافي
 وتغيب الوزن وتقلص الاعضاء وفي كافي اليد واليعة في المرادة
 ومزاوية في كافي اس **العلاج** لتزويد اول شئ يك الامانة اول
 وتدفير رجب العواكد واشئ بتقار استعمال العناب والشيء
 والخشخاش مغلا وهي التي في الحلو والادوية برهن الفسك
 والريز والبنجيم **وفي كافي** ان يطبخ النعاج مع ثلثه عسل
 ١٠٢٠

المرع

وربع شقي مغشور بعشمة افعال الضيق ما حتى ينفار رعي
 فيصعب ويدفعه منتهى ويلازح السعال مع ملازمة حتى
 الى اس والاطباء في فريضة طبع فيه السرايا والبراقا وقليل في ورق
 الاس اخضر **ومن كافي** مع حليب النساء والاس والماء مطلقا
 وزقي الرعي في فريضة اللبن في شحوكا واعايش شقي جل والي فكونا
 شربا **واما النوع الثاني** في سياسة علاج في العيز والذكى وعلاج
 ما يخرج من الحوي في باب الرعي والشمي ويمن في من الحوي من جسد
 المزاج وفيه بالندوة خاصة فانه من اعتراد رعدا التوبة وليس
 العساة في المزاج والالم في جمع في فريضة وقتنا الى الحاله الطبيعية
 بوجود المانع **اعلم** في الاثر الباطنة ويكون عام او خاصا
 وعفيفة في البرن او العفوية في علم ما في ثلثه بعلمه شكل الية
 جواسطة ما اذ ص ايد من الخلق **وسببه** في كافي طوبى ولو
 واجبه تسيل في الوجه الطبيعي اما اليه في ارة اسالت
 الخلق او عدلته ما شق على البرن كمال التقبل وارجب الصوالج
 واي الى الاصابة والاستعمال والشمي الرعي التي في فريضة
 جواسطة في فريضة الاعراض التي في فريضة كالتساق والي جمع واخره

بمقتضى الاعيان