

والصفتي بحمد في غلب في مرض السنان ما يندفع به **واقط الوجم**  
وعلاج الحار منه البوص والباد في نائم الشفة بما الى ما ينز وطوبها  
بيد الهليلج وقد يكتفي بنقعه مسكوما او بالترقيش وما  
التشعي والسكنجبين وما البقل له خاصية عجيبه في الداع شراب  
الورد **ومرعي بالتناهاة الفيلة** وصنعته تشعي وفتشور ثلاثون  
زر في طم خمسة عشر في رهند باوشش شروى زنجوش في عتباب  
من كل عشرة تطعم بعد رض البوص اربعة ارجل اما حتى يدفها  
الذي يجمع به ويشي بازان عتبا الحاجة التي في بينا له حال  
بيد خمسة عشر درهما غير تشي والاجبر في ارضه وعتاب  
الوضويات ايمون درهم ورفه اسير في ربيع ما تشي بقل برهن  
البيشم والخل وتوضع في بوع لثوي جاز الشفة الرض بار و  
اللثة ارسلت عليه العلق ولها البارد بعلاج العوص  
كلها ربا بومل وبالقوة كالجني الشغز وجا را بيش حارا  
وللبجل والي نجيل والتونج بوع طاشي في **ومرعي بالتناهاة الفيلة**  
هذه الروا وهو نابع من كل علة باردة من الرماح التي في المعسرة  
وصنعته جليجيز على ثلاثون درهما ليسوز في طم في بدعها  
ش

عسله

كل خمسة عشر درهما في رشتيت صفتي من كل خمسة صندل ثلاثة  
مه طبر واعد ينجح كمان وكرا اخزما العسل بالاعني ان وشها  
به الاضغيات كهاذا الروا وصنعته صفتي عشرة فستعاني في عا  
من كل خمسة زنجيل شعير سبيل في ثم في بقا من كل اثنا عشر باد ستم  
واعد يطعم بعشرة اخلاله ما حتى يبعاف وتسبب في البوم او يوضع بالفض  
في بوع اخرى حار اقلوا والاعلو فيا والي شمت والتريا في ذلك  
بعض من الوضغيات التاجية ما في الشربير عن السم فني وصنعته  
جند باد ستم حلتيت في راو نذ طويل في نجيل مبعده ينجح بعل ينجح  
بالعسل ويوضع وقد يقض الخال وجع السنان في ان تلتان في كمال  
اليد عليها حارا كان او باردا او شمس هذه الخالفة تداب في  
المسار وعلاجها لزا الجب الفار والراون والاشيب والعصبي **والعجصر**  
وقد تروى الحاجة التي في السن جليجيز بلية حاة بعد حوط ما  
حوالها بوعوا شمع او اذخال البوي في فصنة جاز ربيع الفلع ما كانت  
السن تابتة شحاصها ووضع فيه ما يرفع بسبعة كالصعدادع  
البيبة اذ اهي يت باذنجين والعالفي في حاوا طر التوت اذ الجني بالخل  
هت تفوت وما يسي في نلت السنان في لضا بالشمز ودماع