

جاء الرخا ان تقي ببار موضع ويثني على ما جاء في موضع الديل
من الياح والياح من الياح في تشد وان لم يكن مني ابا ان
يلزجه المشتبه وبعدها ينسج ثبات الامور وصلاح الملوك وارباب
اللائق وينسج الجود وكثرة الاما في الباردة خصوصا في السنة اودية
وصلاح كل جود في ينسج في شواذ والمي في يمد على المنكدة والخصونة
وتسعد الرما ان فلان جاء فاري والكمز وموت (بجماعة مع ما والدي
والخزاع والاصوح في الثياب والشعر من قبل النساء وافتعال الادب ان
وكثرة ما ييل في الحجة في القوايات او الشمس بعد الملوك وفي بلاد
التوايسر التي عينة والنسج الصالحة وطواذ ولثة الشمل كل ان مما
في السنة والنجاب والوزراء السطاز وصلاح الاشجار والزروع في
السنبلة والمواقف في الجود في تقي جعل في السنة والكمز في
وتقي في السماء والي بقية والخصب خصوصا في القوايات او عطار
بعد صلاح الثياب وارباب العلوم والمد يان والسعي والسيل في الياح
خصوصا في الجوزا والفر في العلم والكرم والنجاب والتقي وكثرة الثمر
وكذا الياح في قيل النور في الوجه والي ورج والامه كثة للثياب
تخص في ردا ثيابا بالنسبة الي الياح في جميع الجود في
فساد

بساد العماف وموت في الياح وتقي الملوك لا سيما في ثياب الرخا
الاراجيب وانا في جعل الغلا والربا وفساد بعارض وياح و
الياح في الياح في الياح والياح في السماء وبقية في الياح
تحت الشعاع في الياح وموت في الياح في السماء مع ظهور الياح
والاصوح وانا في الياح في الياح في السنة وبقية في الياح
ظهور العلم المتعلق بالربا في الياح في الياح في الياح
والاصوح في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح
وتفصير الياح في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح
وان في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح
كالذي في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح
في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح
الجا في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح
التي في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح
في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح
في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح
في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح في الياح