والى جوانبه يبس تعب والذراع رزق يعسى وقيل خصومة ثم يعة
الانف ظاوا بدهام والبمن قيب مزاشلطاز والسبابة يحرث عنه
بالمحش والوسطى خصومة وذعر والبنصر رزق والخنصر
حظ بعد كلام سهو وابهام ايسى رغنا والسبابة هم والوسطى
والبنصر كهما بالبمن والخنصر كسبابة البمن وجملة اليد اليمنا
مال عظيم والبسرى عن والصدر عنا فمن قيب وسى ورك اجانب الايسى
فى خريشة منه واختلاج الخاصرة يزو المتن سى وربا ولد وفخذا
واسى عداوة والبرج والابهر ليتيز والانتيز كراهيا يحيى وسى كثرة
واجتماع نجوبا وجول مغا النساء ومن مزالناصر والمخزا ايمن كاتى كبة
ايسى وفى خريشة عاوعكسهما اعنى البمن ايسى والشاف
الايسى رزق جليل والايمن خصومة وبحيفيا البمن سعى والفرج
هى وروا بدهام رزق جزيل وفروغا يا وشبابة تهامى فرشة يد
والوسطى خصومة والبنصر صعوبة ايحى وقيل جنا والسبابة جنازة
حزن زوا لوسطى بروس مكانا فى بيا والبنصر صعوبة الحمى وحيضة
والخنصر وجب اعة والله اعلم حرف الباء حبى
هو عبارة عن ريحة البدر بسبب تغير الخلط قال الاستاذ
وهو صفة

وهو صفة لازمة لكل معوق ولما يعرض والما يختلط مصابه التابس والنشو
به بلا تمزاند مع مزجه وانبعه وهو غرمادته جساد الخلط وسببه
الحى ارة فوة وضعفا وصورته تكثيف البخار والرطوبة عن ان وجات
وغابته تفى المحل فان كانت الطبيعة صحيحة والدافعة سليمة
ج وتبقى الجاذبة طبيعيا الى جنته مزالفى وح الحمى وح اما فى زشحى
العافية وما بين اكثى من خمسة عشى يوما ح يفى المحل الكثيرة المسام
والاجنبة ومزج ذهاجا البثور عن ذالدابى وج جواز فوا الشحم وان
ح ما عدوا الفى يرض الشحم وط فى ج من مسام الى جلدى وحى جاذا فى فت
الجلد فحو الجب وان فوبت الى ارة مع وط الى طوبة وتكثيف
المسام فحو بى حوج الى وح او فلة استحام ولو بيا رجع الاصح كاف
فى وجه مزالا بطيز ولا محالة ان كان جساد الخلط اعضا. الغزا
والمخ وان فلت الى طوبة مع فلة الى ارة صعن الجم وان اشتد
ارتفاعه عن الناس وجهاذا الجماع الفول فى احواله ويعلم اصله تحرير
فى اجا وحلا بما فى رتبه من العلامات جانه ان كان من الزمان وعلامته
الكبتى فحالا اقتصابه فيا ما وجلو شاو نفصا زالشحم وفى وج الغامة
متفى ة او من الحى فى بلاد شملة الجتوحة والرا وعلامته فى وجنة

Copyright © King Saud University