

له **في** عبارة عن تغير اللون الذي يباين في السواد غير الطبيعي وما على  
 في ذلك من الفرو ومادة كالأغزا. باردة كاللبن والمسهة أو غليظة  
 مطلقا كالبياض في صورته البياض والسواد  
 وغايتها مخالفة العضو أو بغيره لونه ولما **وسببه**  
 استكاث الفاضل على غير ما في الفرو الفوا يمتد مطلقا الطبيعة في بطن  
 ابعالها التي بصحةها يكون البياض في جوارحها وتسمى **الارض السبخة**  
 في حاله الماء الخلو لمحا حيث لو اخذ من اللحم والى في حاله في قول  
 خلط باره الخ البطلار والتغيري ان تغلفا بطن الفرو تحت الجلد  
 الزرورة البزر في بعض خصته وقد اعتد بعواجه الاشد ذكائته منها  
 عند حب المعلم وفي اطرافه من الماء والاراضي والتشيشوع والمطبي  
 من المتأخر بره ان العالم اخبر ذكائته وقد حب الشحم وغالبها اطبا  
 المر التانيه في غير بان تغلف الالبه بعضو اعراضها والوجه الاول  
 لان البره واليمن تسليطه على العضو ليعمل واره فاقبها  
 بلاده وية في غير الضم والخلط الصحيح في موضع البخر والحالة  
 ويوضع في اراقرابي المر الهللكة وهذا الاحتجاج من ذهب الى  
 ان هذه العلة لا يمكن برهها على ان الوجه عند قول ثالث لم  
 يذكي

خلا العضو العلوي الى  
 الكود ما في شفا الفوق وطخت ان خلا

يذكي، اعد وتواز العلة ان تغلف بعضو ويصنف في ارب  
 ان فرا كالبطن كان انضما يستعمل علاجا او يعمد في حاله  
 فالعكس ثم كل منهما ان لم يستعمل احد في وقتها وانفس منه  
 الخراق او تغير عن الاكثر وعلاقتا تستخدم اتصال البياض  
 او اسواد من سطح الجلد وشعره الى العظام وعنه الامه اربال  
 لدلالة على عدم الدم واد اربع الجلد عن اللحم وغيره في  
 في جنته وطوبان يبيض وقد استخدم في كزافروه وغني ان  
 هذه العلة بهما الاستكاث وعمره هو كوز اللحم تحت الجلد  
 فلا يكون مستحكما لافد من ابر الصواب في غير البياض  
 الاستكاث وعمره **ومن علامات** المستكاث قره في الجلد  
 وهما اسنة ومناسيته الحوم الصلبة في الزوجة ونحوها  
 والى فنه البياض والخباض عكس الاسود **العلاج** من المعلوم  
 از مادة البياض يبلغه الاسود والسوداوه فالتشالهما يجب  
 ابدارة التي قليل المادة او الاركات صلبة او كان ان ما زنتا  
 بالندجات المنفوعة المحللة ثم اخ اجهابا بالسهل والاعتنا  
 من زيادة الخراب في علاج البياض في كوالصفا الفوق والسوداوه التي