

ليسوا في ذلك الا بغير والانسود لتتصل المادة من الكبد والطحال
 وكلاهما في ارض سوا. جالحم يتخضع غورا لبياض
 وتوزن الا بغير من انفسير صادر عن ضعفا المادة الشائعة طاني
 تراز الى طوبات الثابتة طبيعة البياض طاني في الغرا والاشال
 فانه المياض انما يوجبه الجمل بالكميات والاعتناء على الطب
 الجيد وتولا في وجهها **جواسيس** عبارة عن زيادات غيبي
 طيبة خفية جزئتها الغرا ارضية معة على غيبي وجه طيب
 نحو الغرا ارضية معة من الغرا والاشال والمفوعة وكثيرا ما
 تطلق في احد جانبا جواسيس المفوعة. وفيه غيبيها وجينها كالتا
 بسببها المادة ما غليظ من الخلق حتى فالوا السواد البخته او ما
 يخرج من تصابو الدم والغا على ضعف ابي ارة والجزب والصوري
 هيتا ثقا والاقا بي تسد المكان الثابتة فيه والايلام
 وضعف الغرا المتعلقة بتدبير العضو ما تا ليليه لسببها
 بالتايل المعوي بالاصط في الاصلبة والاشترارة والرضي
 او عينيه لا تسترار ثقا واما شدةها واتعاها وخضة الطرا
 كالغيبات وتوتيه في ثقا ورثا و ثقا وتقي في ثقا كالتوتة والاولا
 ثق

فق
 علاج البواسيس

تحت السواد والناقل من الدم واثنان منه هما وقد يجوز
 عن بلغم اذا التفت رطوبة فيض وهو بارد وكما في الثلاثة
 احاصم ويغال اعمال تسيل او سيالتي في الدم اما بيننا وورقة
 كالخيز وخبوا الحوا وبلاتيب وكلاهما طاني او باطن جفته
 افسا واما الاصلية واسلمها البارزة السائلة الخائفة في
 المفوعة في ايلعجب الزبوا واشدها صعوبة العكس **وسببها**
 العلم تناو الخ (بقي والسمك وكما في بقا ولاح وقله الاستجواغ
 وان باضته وضعف الطحال عن جزب السواد والاكيد التيميني
وعلا ما ثقا رفة البصر وغرور الساجنة وغلظه واشي افه
 في غيها وبسبب تحت الاغنية مطلقا از كانت في المفوعة او الى عم
 والاولي ان كانت في الغرا وجية اللوز وخص ته ويا في الثقفة
 السبعيل والجوفان وتنفذ في تنفاخ التي وفا عند عرو وثا صوري
العلاج يبدأ في غيبي السبب التي يوصر ليا سلبون من راس يستفيغ
 به الدم اذا شدت او كبرها او حماجاز احمقت القوة الاستجواغ
 حتى يصعد الدم في دفة والاذان الازبي احمق فارقا كانت
 القوة فويت في جيع صا اقيع الجعينة لمي والجزب او وضع

فصل في علاج البواسيس وكذا