

تشبه الخار بورق درازج واحد كعب تيز صيغوع حيسر
 مفاع اليم ويجعل الابعال العجبة وفي الخريف يغيث عن التسمي
 والافطع جاعا في فت الرزازج وخرث منقار في مفاعله وريح
 البواهي يصعد نارة ويزال في ما حث في الحصين والفضي
 وعلاجه مع التليز في ما حلا بقوة كالكتيت بالسكين
 والجذب استقر **بشور** واحر كالبثرة بالثلثه عبارة عن قتل كل
 الجلة وقوة على اوضاع مخصوصة ما ذكنا الخلط الباردة
 ولو بسيط او تسيها البواعل اندفاع ما جسد بالي ارة الفرية
 او الصيغة فيساق في الجلة وغايتها اجساد وتاكله وصو
 رتها المختلعة ثم منها ما له اسم وهو فسمان فسم السماء
 باعتبار ان كانا كثيرات الضرع والبعث اما فسم باعتبار ان كانا
 كثيرات اليا وانها سميت بزالد لهما في اذنا في اليل خاصة في بشور
 اللبنة وانها انما سميت بزالد في وجهها في زمنا اللبنة ولا يقرب
 بوجودها بعد ذلك ونهاج اما من رفاقا فيقول لا برع فيسما
 وان طال التي تمان لو جود نضاي كما جري اولها فنما تشبه
 الخار جة في زمنا الى طلع فيسميت بزالد تشبيها ونسب لل
 اسم

علاج البثور

الجسد

كثبات

اسم انواعه بل يصير بشورا بالفعال المطلق وربما اشتق
 لها اسما حسب ذاتها مجر واما يقال في رصغار وصلبة وعده تسميت
 التي في اذنا وكلها انما في تقع بل كانت في الجلة كالحصبة ويصير
 البثور والاباز تبت محروجة الى موضع وضع ذات الى وهو والا
 بازا اشتراكتا ولم تسع في حاشية واز تسعت بانواع التلثة بالفعال
 المطلق والجميع ان كانت رضاعة بعرضه شدة سوداوية اذ
 صلبت لينة في حاشية الاضراس والابوصي او بنة وللم يكن منقما
 هم بسايطه وفدت في شح الاضراس او بنة اذ اني تبت عن اخر
 ان تيسر جان في المادة البر الحية مع قومي علامات الصغى
 مع الحاريز وهذا اذا نوز اذ الحكمة العواردة وانها في انواع
 با حرمه بان في بفتح فذ علمت ان سبب العلم لها في انواع
 ما ذى من فزع الخلط فيسبغ ان تعلم ان لاف نوع منها سببا
 فيصه بلنا في فزع تعصيلة فيقول سبب البثور الصغار فلتما
 من فزع من المادة الورد الجلد وفصورا في ارة عن تحيليه وفي يد
 روهة هاد بلما في رفة المادة وبالعكس وهما في انما في غالب
 انواع هاد الجنم وسبب ثبات اليل على الخلط المادة وثنا في